



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿ
ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

[Signature]
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Implementation of National education policy 2020

Effect from 2022-2023 onwards

The department of Hindi has been designed the syllabus for U G Third & Fourth Semester as per the guidelines of national education policy (NEP) effect from 2022-23. The Hindi syllabi comprises of the following programs like Discipline Specific Core course (DSCC) Open Elective (OEC) and Ability Enhancement compulsory Course (AECC).

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 013HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	निबंध संग्रह और अनुवाद कला (Collection of Essays & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 014HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

IV Semester AECC-4	खंडकाव्य, पत्र लेखन और संक्षेपण (Epillon, letter writing & precise writing)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100
-----------------------	---	---	-----------	--------------

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 033HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	हिंदी नाटक और अनुवाद कला अग्निशिखा-डॉ रामकुमार वर्मा (Hindi play & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: : 034HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	हिंदी लघु उपन्यास और वैज्ञानिक निबंध(novel & Scientific essays)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 023HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	कहानी संग्रह और मीडिया लेखन तथा उसके प्रकार “कथा साल” सं-कुमार कृष्ण (Collection of Short stories & media)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 024HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	एकांकी नाटक और अनुवाद “कलापूर्ण एकांकी” -सं-विजयपाल सिंह (One act plays & translation	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : **013HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Collections of essays & translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays and A Unit of translation	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 निबंध दशक-संपादक-सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।

2 अनुवाद

Expected course outcome-

- हिंदी के विविध विधाओं से परिचित होंगे।
- निबंध एक कठिन गद्य विधा है।
- निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

अध्ययन के लिए-Unit-I हिंदी निबंध साहित्य का संक्षिप्त परिचय

एक दुशारा-बालमुकुंद गुप्त

उत्साह-रामचंद्र शुक्ल

Unit-II-बाजार दर्शन-जैनेंद्रकुमार गतिशील

दर्शन-हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit-III-डबरे पर सूरज का बिम्ब-गजानन माधव मुक्तिबोध

शरद-बाँसुरी और विपिना मराल-कुबेरनाथ राय

Unit-IV-अनुवाद के नमूने (एक अनुच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
- उपयोगी हिंदी निबंध-डा परबत सिंहा समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपूर।
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
- निबंध निधि-डा-प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन दिल्ली हिंदी
- निबंध का इतिहास-डा-मृत्युंजय उपाध्याय –तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

4th semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : **014HIN041**

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1**khandakavya & Letter writing (Official letters)**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on khandakavya	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on khandakavya and letter writing	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1स्वयंप्रभा-(खंडकाव्य) उदन्नांत, अमन प्रकाशन कानपूर

2 पत्रलेखन (सरकारी पत्र)

Expected course outcome-

- काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
- महाकाव्य और खंडकाव्य में अंतर को समझ लेना।
- काव्यगत विशिष्टताओं को समझ लेना।
- कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I महाकाव्य और खंडकाव्य का सामान्य परिचय।

मरु सर्ग

माया सर्ग

Unit-II

मुमुक्षुसर्ग

मार्ग सर्ग

मही सर्ग

Unit-III

मारुति सर्ग

माँ सर्ग

महोदधि महाकाश सर्ग

Unit-IV

प्रस्तुत खंडकाव्य की समीक्षा

सरकारी पत्र,

अर्ध सरकारी पत्र

कार्यालय आदेश

ज्ञापन

अनुस्मारक,

परिपत्र

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- काव्य के रूप-गुलाबराय
- काव्य के विविध अंग-प्रो कृष्ण नारायण प्रसाद साहित्य प्रकाशन सागर
- समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
- नई रचना और रचनाकार-डा दयानंद शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 033HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial /GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Play & Official letters

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 अग्निशिखा

लेखक- रामकुमार वर्मा

प्रकाशन : राजपाल एण्ड सन्स १५९० मंदरसा रोड, काश्मीरी गेट-दिल्ली, ११०००६

2 सरकारी पत्राचार

Expected course outcome –

साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक अभिव्यक्ति का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पनालोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए-

Unit-I डा रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय।

Unit-II अग्निशिखा नाटक का पठन, एवं विश्लेषण और विवेचनात्मक अध्ययन

Unit-III अग्निशिखा नाटक के तात्विक विश्लेषण (कथावस्तु, पात्र और चरित्र,
कथोपकथन, अभिनय, देशकाल और वातावरण, भाषा-शैली तथा उद्देश्य।)

Unit-IV सरकारी पत्राचार- अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, कार्यालय

ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : **034HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-**1 Novel & scientific essays**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 'xÉWlÉÉ' ÉmÉlrÉÉxÉ

sÉlZÉMlÉ - 'ÉlqÉlÉl xÉsÉwÉhÉÉ lZÉuÉnÉU

mÉMlÉZÉlÉ : eÉuÉÉWU mÉxiÉMlÉsÉ, xÉSU oÉeÉÉU - qÉjÉUÉ (EmÉ) 281 001

2 सामान्य निबंध (वैज्ञानिक)

Expected course outcome –

- छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि जगाना।
- सृजनात्मक शक्ति का विकास कराना
- शब्द, सूक्ति, मुहावरें, और कहावतें आदि के बारे में जागृत कराना।
- अंदाजा करने की क्षमता को विकसित कराना।
- एकाग्रता को विस्तार कराना।
- उपन्यास की रचनाशीलता का विकास करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए- Unit-I उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।

यादों के झरो के से, प्यार का झोंका।

Unit-II दूर कहीं मंजिल है अपनी, बदलते रिस्ते, नई नन्ही मेहमान।

Unit-III दर्द का तूफान, सहनता की सीमा पारकर.

Unit-IV वैज्ञानिक निबंध- उदाहरण : पर्यावरण संतुलन , 'कोविड- 19 ,वन संपत्ति,

सुपर कंप्यूटर, नये आविष्कार, सांक्रमिक बीमारियाँ।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी उपन्यास-डा शिवनारायण
- हिंदी उपन्यास पहचान और परख-डा इंद्रनाथ मदान
- प्रेमचंदतोर उपन्यासों की शिल्प विधि-सत्पाल चुध
- हिंदी उपन्यास स्थिति और गति-डा-चंद्रकांत बाँदिवाडेकर

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B. COM / BBA / B. COM (CS)

III semester Ability Enhancement Compulsory Course **(AECC)**

Sub Course Code : **023HIN041**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 **Collection of Short Stories**

2 Translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & Translation (Paragraph from Kannada or English to Hindi)	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 कथा साल (कहानी संग्रह)

संपादक-कुमार कृष्ण

प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, २१ ए, दतियागंज-नयी दिल्ली, ११०००२

2 अनुवाद

Expected course outcome

- साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- कहानी निहित भावों, विचारों नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना
- सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।
- अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।
- एकाग्रता को विकसित करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I हिंदी कहानी के उदभव और विकास का संक्षिप्त परिचय।

फूलों का कुर्ता -यशपाल

फैसला -भीष्म साहनी

अपरिचित-मोहन राकेश

Unit-II कस्बे का आदमी-कमलेश्वर

घर की तलाश-राजेंद्र यादव

गुलाब के बाबा-मार्कण्डेय

Unit-III पोष्टमैन-शैलेश मटियानी

दूज का टीका-सूर्यबाला

Unit-IV अनुवाद (एक परिच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा सुवेश सिन्हा
- हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BCOM /BBA/BCOM (CS)

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course **(AECC)**

Sub Course Code : 024HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-4 Hours 3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-**1 Collection of One act plays**

2 Precis Writing

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on one act plays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on one act plays, One Paragraph on Precis	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ

NAAC Accredited
A+ Grade 2014

website: kud.ac.in



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಆರ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022
3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022
4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020
ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. www.kud.ac.in ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ
ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

[Signature]
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Implementation of National education policy 2020

Effect from 2022-2023 onwards

The department of Hindi has been designed the syllabus for U G Third & Fourth Semester as per the guidelines of national education policy (NEP) effect from 2022-23. The Hindi syllabi comprises of the following programs like Discipline Specific Core course (DSCC) Open Elective (OEC) and Ability Enhancement compulsory Course (AECC).

B.A. program Annexure 1 B

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 013HIN011

BA III Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-1 (A -5)	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल) History of Hindi literature (Aadhikaal our Bhaktikaal)	03 L T P 3 + 0 +0	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 013HIN012

BA III Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-2 (A-6)	नाटक तथा एकांकी (रंगमंच) Plays & One act plays (Theatres)	03 L T P 3 + 0 +0	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 014HIN011

BA IV Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-1 (A- 7)	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक काल) History of Hindi literature (Reetikaal our adhunik kaal)	03 L T P 3 + 0 +0 03	60 +40=100

Discipline Specific CoreCourse (DSCC) Sub Course Code : 014HIN012

BA IV Semester	Title of the paper	Credits	Marks
Paper-2 (A- 8)	साहित्यिक निबंध (Literary Essays)	L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Exit Option with certificate Course

Open elective Course (OEC) Sub Course Code : 003HIN051

Semesters III	Title of the paper	Credits	Marks
III OEC A- 3	संग्रहण कला/जीवनी/ आत्मकथा (Translation skills/Life sketch)	03 L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Open elective Course (OEC) Sub Course Code : 004HIN051

Semesters IV	Title of the paper	Credits	Marks
IV OEC A-4	जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकास	03 L T P 3 + 0 + 0	60 +40=100

Kamataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for **BA 3rd semester Discipline Specific Core Course (DSCC)**

Sub Course Code : **013HIN011**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD * 1-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-5

Examination Duration -2hours

Text books-1 History of Hindi literature

हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on history of Hindi literature	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on History of Hindi literature	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on history of Hindi literature	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

DSCC-A-5

Expected course outcome

हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

- हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान।
- इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और विभिन्न युगों का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करना।
- इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी।
- हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन की समझ विकसित होगी।
- हिंदी साहित्य के प्राचीन तथा मध्यकालीन परिस्थितियों की जानकारी होगी।
- प्रत्येक काल के कवियों के व्यक्तित्व, कृतित्व और योगदान का ज्ञान प्राप्त होगा।

* Group Discussion

Text books 1 हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और भक्तिकाल)

अध्ययन के लिए

Unit I हिंदी साहित्य का कालविभाजन, आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, और काव्यगत विशेषताएँ।

Unit II अपभ्रंश साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, सिद्ध साहित्य और रासो साहित्य का परिचय। अमीरखुसरो, चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, जगनिक, विद्यापती **भट्ट केदार**, **मधुकर कवि** आदि कवियों का परिचय।

Unit III- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, भक्ति की विभिन्न धाराएँ-निर्गुण धारा, सगुण धारा, विभिन्न शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा राम भक्ति शाखा, सूफी कवि आदि का अध्ययन। भक्तिकाल सुवर्ण युग, तत्कालीन विशेषताएँ।

Unit IV- भक्तिकाल के प्रमुख कवि-कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीरा और अष्टछाप के कवि, सूफी कवि और उनकी रचनाओं का परिचय।

संदर्भ ग्रंथ(Reference books)

- हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य- रामचंद्र शुक्ल।
- साहित्यिक निबंध-गणपति चंद्र गुप्त।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शर्मा।
- हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डा. शिवकुमार शर्मा।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-डा-नगेंद्र
- हिंदी साहित्य की भूमिका-आचार्य- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 3rd semester Discipline Specific Core Course (DSCC)

Sub Course Code : 013HIN012

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial / * GD- 10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-6

Examination Duration – 2 hrs

Text books-1Naatak Tatha Ekanki (Rangamanch)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on play and one act plays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to context two from each section	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on play and one act plays	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC)

Texts- 1 ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद। वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

2 कालजयी एकांकी

संपादक- हिन्दी ज्ञातक अध्ययन मंडल

कालीकट विश्वविद्यालय

कालीकट-केरल

अमन प्रकाशन कानपुर

Expected course outcome –साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक क्षमता का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पना लोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए

UnitI-जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय, ध्रुवस्वामिनी नाटक का विस्लेषणात्मक अध्ययन |

UnitII- कथावस्तु, पात्र और चरित्र-चित्रण, संवाद, रंगमंच अभिनय और उद्देश्य की दृष्टि से प्रस्तुत नाटक का तात्विक विवेचन ।

UnitIII-एकांकी का उद्भव एवं विकास का परिचय, ममता कालिया-जान से प्यार, विनोद रस्तोगी-बहू की बिदा |

Unit-IV-स्वदेश दीपक-शादी, ओम प्रकाश-रिहर्सल

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 4th semester Discipline Specific Core Course (DSCC)

Sub Course Code : 014HIN011

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 3 Hours

3 Credits

A-7

Examination Duration 2 hrs

Text books- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास
(रीतिकाल और आधुनिक काल)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on history of Hindi literature(Reetikaal our bhaktikaal)	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on History of Hindi literature(Reetikaal our bhaktikaal)	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on history of Hindi literature (Reetikaal our bhaktikaal)	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC) -A-7

हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल और आधुनिक काल)

Expected course outcome-

- हिंदी साहित्य के इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान ।
- इतिहास लेखन, प्रमुख इतिहास ग्रंथ और विभिन्न युगों का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करना ।
- इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी।
- हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन की समझ विकसित होगी ।
- हिंदी साहित्य के रीतिकाल तथा आधुनिक काल की परिस्थितियों की जानकारी होगी ।

प्रत्येक काल के कवियों के व्यक्तित्व, कृतित्व और योगदान का ज्ञान प्राप्त होगा ।

अध्ययन के लिए

Unit I-रीतिकाल की परिस्थितियाँ, रीतिकाल के अन्य नाम, रीतिबद्ध कविताएँ, रीतिमुक्त कविताएँ, रीतिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ। आ-केशवदास, रसखान, भूषण, देव, घनानंद, बिहारी और मतिराम आदि। रीतिकाल की विशेषताएँ।

Unit II-आधुनिक काल-गद्य का उदभव एवं विकास, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबंध और आलोचना का उदभव एवं विकास।

Unit III-हिंदी पद्य- छायावाद, रहस्यवाद, प्रयोगवाद, हालावादी कविता और नई कविताओं का परिचय।

Unit IV-टिप्पणी के लिए-नाटककार के रूप में भारतेन्दु, प्रसाद, मोहन राकेश जगदीश चंद्र माथुर आदि। एकांकीकार के रूप में डा-रामकुमार वर्मा, उपेंद्रनाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, हरिकृष्ण प्रेमी आदि। कथाकार के रूप में-प्रेमचंद, जैनेंद्रकुमार, प्रसाद और भीष्म साहनी। छायावादी कवि के रूप में-पंत निराला, प्रसाद और महादेवी वर्मा। हालावादी कवि के रूप में बच्चन। प्रयोगवादी कवि के रूप में **अज्ञेय** ।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य- रामचंद्र शुक्ल ।
- साहित्यिक निबंध-गणपति चंद्र गुप्त ।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शर्मा ।
- हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डा. शिवकुमार शर्मा ।
- हिंदी साहित्य का इतिहास-डा-नगेंद्र
- हिंदी साहित्य की भूमिका-आचार्य- हजारी प्रसाद द्विवेदी।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for **BA 4th semester Discipline Specific Core Course (DSCC)**

Sub Course Code : **014HIN012**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment- 40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

A-8

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Literary essays

निबंध विविधा-सं-डा नागेश्वर सिन्हा, डा-मायाप्रसाद

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to context from essays	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100 Marks

Discipline Specific Core Course (DSCC)

**Texts- 1. निबंध विविधा-सं-डा नागेश्वर सिन्हा, डा-मायाप्रसाद, विद्यावासिनी नन्दन पाण्डेय
जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद**

Expected course outcome-

- निबंध साहित्य के योगदान के बारे में जानकारी मिलेगी
- निबंध की विभिन्न शैलियों की समझ विकसित होगी
- निबंधों का विश्लेषणात्मक अध्ययन के लिए सुविधा मिलेगी
- निबंध के प्रकारों के बारे में जानकारी मिलेगी
- गद्य साहित्य में कठिन विद्या और गंभीर विद्या अध्ययन करने का अवसर मिलेगा
-

अध्ययन के लिए-

UnitI- हिंदी निबंध साहित्य का उद्भव एवं विकास, आत्म निर्भरता- बालकृष्ण भट्ट

आपने मेरी रचना पढ़ी होगी- हजारी प्रसाद द्विवेदी

UnitII- लज्जा और ग्लानी-आ. रामचंद्र शुक्ल

मेरी रूमाल खो गई-विद्यानिवास मिश्र

UnitIII- निंदा रस-हरीशंकर परसाई

पर्वत पुष्प-महादेवी वर्मा

UnitIV- प्रेमचंद: एक कथाकार-आ. नंददुलारे बाजपेयी

अध्यक्ष महोदय-शरद जोशी

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- निबंध और विविध गद्य-डा-राजेंद्र मिश्र, डा-देवश राठौर तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
- उपयोगी हिंदी निबंध- डा-परबतसिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर
- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर किताबघर प्रकाशन नईदिल्ली
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त,शिल्पायन प्रकाशन नई दिल्ली

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 3rd semester Open Elective Course (OEC) Sub Course Code : **003HIN051**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*I-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

OEC (A-3)

Examination Duration 2 hrs

Text books-Translation skills

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on translation	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on translation	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on translation two paragraph from Kannada or English to Hindi	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Open elective course OCE-3

अनुवाद कौशल/जीवनी या आत्मकथा

Expected course outcome

- छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
- अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।
- विविध भाषाओं के साहित्य में निहित मूल उद्देश्य को जान सकते हैं।
- आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीक के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं।
- प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

Text books-

1. अनुवाद विज्ञान
लेखक- भोलानाथ तिवारी
प्रकाशन : किताबघर नई दिल्ली
2. अनुवाद चिंतन
लेखक- प्रो. अर्जुन चव्हाण
प्रकाशन : अमन प्रकाशन, कान्पुर
3. प्रयोजनमूलक हिंदी
लेखक- डा. बालचंद्र तोंडिवाल
प्रकाशन : भास्कर प्रकाशन हुबली

Unit-I अनुवाद की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप और उसका महत्व।

Unit II अनुवाद प्रक्रिया, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा का परिचय तथा अनुवादक के गुण।

Unit III-अनुवादक के दायित्व, अनुवाद की आवश्यकता, अनुवाद की समस्याएँ और समाधान।

Unit IV-अनुवाद के क्षेत्र, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद की सीमाएँ, अनुवाद के नमूने।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- डा- बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for BA 4th semester Open Elective Course (OEC) Sub Course Code : **004HIN051**

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours-3 Hours

3 Credits

OEC (A-4)

Examination Duration 2 hrs

Text books-1Mass communication (जनसंचार माध्यम)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on mass media	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Questions on mass media	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on mass media	3 out of 4	3x10=30 Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Open elective course OCE-4

Expected course outcome-जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकास

- छात्र जनसंचार के महत्व को जान लेंगे।
- विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
- छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
- सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।
- स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।
- आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंक्ति कर सकेंगे।

Text books-

१. जनसंचार और पत्रकारिता

लेखक- डा अर्जुन तिवारी

प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

२. हिन्दी पत्रकारिता

लेखक- डा पी. लता

प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग- इलाहाबाद

अध्ययन के लिए-

Unit I-जनसंचार की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप और महत्व।

Unit II-जनसंचार की प्रक्रिया, संचार के तत्व, मौखिक संचार माध्यम।

Unit III-जनसंपर्क और जनसंचार, विज्ञापन और जनसंचार।

Unit IV-चलचित्र और जनसंचार, आकाशवाणी, दूरदर्शन और संचार क्रांति।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डा ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहवाल, भास्कर प्रकाशन हुबली
- -जनसंचार माध्यम/चरित्र निर्माण/व्यक्तित्व विकास

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 023HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	कहानी संग्रह और मीडिया लेखन तथा उसके प्रकार "कथा साल" सं-कुमार कृष्ण (Collection of Short stories & media)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 024HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	एकांकी नाटक और अनुवाद "कलापूर्ण एकांकी" -सं-विजयपाल सिंह (One act plays & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

Handwritten signature
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	DSCC 1 -P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC1 -P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-1	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	*SEC-1	Practical	03 hrs	30	01 hr	20	30	50	02
II	DSCC2-P-I	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC2-P-II	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-2	Theory	03 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

*** Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected**

Name of Course (Subject): Hindi

Programme Specific Outcome(PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in Hindi students will be able to:

PSO 1 : ,

.

PSO 2 : .

PSO 3 : .

PSO 4 : .

PSO 5 : .

PSO 6 : .

PSO 7 ; .

B.A. Semester – I

Subject: Hindi Discipline Specific Course (DSC)

The course Hindi in I semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.1 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) Study of Hindi Fiction : B

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.1), students will be able to:

CO 1 : साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।

CO 2 : कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना।

CO 3 : सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।

CO 4 : शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।

CO 5 : अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।

CO 6 : कहानी की रचनाशीलता का विकास करना।

CO 7 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

Syllabus- Course 1: Title- Kathasaptak & Arthantar () ()		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
1 बूढ़ी काकी-प्रेमचंद। 2 जान्हवी-जैनेंद्रकुमार। 3 जिंदगी और जोंक-अमरकांत 4 मेहमान-राजेंद्र यादव।		
Unit-II		14 hrs
5 चीफ़ की दावत-भीष्म साहनी। 6 आशा अमरधन-विजयदान देता 7 छप्पन तोले का करधन-उदय प्रकाश।		
Unit-III		14 hrs

Books recommended.

1 कथा सप्तक सं-डा जगतपाल शर्मा। अरुणोदय प्रकाशन नई दिल्ली ।

2 अर्थातर (उपन्यास) चंद्रकांता,अमन प्रकाशन कनपूर।

B.A. Semester – I

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-2 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.2 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II) **Hindi Grammar**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.2), students will be able to:

CO 1 : विद्यार्थियों को विविध ध्वनियों का ज्ञान देना।

CO 2 : विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग सिखाना।

CO 3 : विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्रदान करना।

CO 4 : व्याकरण की शिक्षा का उद्देश्य बालक को भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने में प्रवीण बनाना होना चाहिए।

CO 5 :

Syllabus- Course 2: Title- Shabdh Bedh (Vikari Avikari Sahabdh)	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
विकारी शब्द-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग वचन काल आदि।	
Unit-II	14 hrs
विकारी –क्रिया विशेषण, संबंधबोधक अव्यय, समुच्चयबोधक अव्यय विस्मयादि बोधक अव्यय	
Unit-III	14 hrs
उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास, पद –परिचय और “ने” का प्रयोग आदि ।	

Books recommended.

1. हिंदी व्याकरण- शब्द भेद, विकारी शब्द और अविकारी शब्द
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी -डा-चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मानक हिंदी व्याकरण- डा एच आर मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना-डा-विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावहारिक हिंदी-परमानन्द गुप्त

B.A. Semester – I

Subject: Hindi
Open Elective Course (OEC-1)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-1	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-1: Title of the Course: **Introduction of Hindi Language & Literature**

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 :** छात्रों में अंतर्निहित बोलने की कला का विकास होता है।
- CO 2 :** लिखने की कला में निपुणता हासिल होती है।
- CO 3 :** व्यक्तित्व का निरूपण संभाषण कला का आधार होता है, उस कला में विकास होता है।
- CO 4 :** छात्रों में पर्यावरण प्रदूषण के प्रति चेतना उत्पन्न होती है।
- CO 5 :** जल- जंगल के बचाव हेतु समर्पण की भावना का विकास होता है।
- CO 6 :** छात्र कविता को पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त कर सकता है।

Syllabus- OEC: Title- Sampreshan Kala Aur Hindi संप्रेषण और लेखन हिंदी	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
हिंदी भाषा का सामान्य परिचय स्वर और व्यंजन देवनागरी लिपि, शब्दभेद विकारी, अविकारी आदि,	
Unit-II	14 hrs
साहित्य के विविध रूपों का सामान्य परिचय-नाटक, एकांकी, कहानी, उपन्यास,	
Unit-III	14 hrs
निबंध, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण आदि।	

Books recommended.

- हिंदी व्याकरण रचना. (गो.मो. दाभोलकर, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे)
- साहित्य परिचय. (राष्ट्रभाषा प्रचार समिति-वर्धा)

B.A. Semester - I
Subject: Hindi
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)-I

Title of Paper: Skill of Translation

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Mode of Examination	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
SEC-I	Theory	02	03hrs	30	Theory (Written)	1hr	20	30	50

Course Outcome (CO):

After completion of Skill Enhancement course, students will be able to:

- CO 1 : अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
- CO 2 : अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
- CO 3 : अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
- CO 4 : अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
- CO 5 : अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
- CO 6 : ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे

Syllabus- SEC-1: Title- Anuvad kala अनुवाद कौशल	Total Hrs: 30
Unit-I	10 hrs
अनुवाद की परिभाषा, अर्थ, स्वरूप, महत्व और उपयोगिता	
Unit-II	10 hrs
अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक के लिए साधन, अनुवादक के गुण,	
Unit-III	10 hrs
अनुवाद के प्रकार और अनुवाद के नमूने आदि।	

Books recommended.

1. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एन्ड सन्स दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/AE: 40% weightage for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration	Commencement
Written test-1	10%	1 hr	8 th Week
Written test-2	10%	1 hr	12 th Week
Seminar	10%	10 minutes	--
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----	--
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper		

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

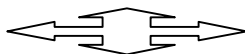
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

The course Hindi in II semester has two papers (Paper I & II) for 06 credits: Each paper has 03 credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-3 (Paper No. I)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.3 (Paper-I): Title of the Course (Paper-I) : **Modern Hindi poetry & Epillon**

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.3), students will be able to:

- CO 1** : कविता में रुचि उत्पन्न करना
- CO 2** : गति लय भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न करना
- CO 3** : कल्पना शक्ति को उत्पन्न करना
- CO 4** : सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न करना
- CO 5** : रस छंद अलंकार का ज्ञान करना
- CO 6** : विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहित करना

Syllabus- Course 3: Title- Adhunik Hindi Kavya Aur Khand Kavya		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
1 जागो फिर एक बार-निराला 2 छीनने आये हैं वे-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 3 सबूत-अरुण कमल 4 दिल्ली दरवाज-कुमार विकल		
Unit-II		14 hrs
5 बाज़ार-मंगलेश डरबाल 6 वो हाथियों की लड़ाई-उदय प्रकाश 7 ठंडे पानी की मशीन-एकांत श्रीवास्तव 8 अच्छे आदमी-कुमार अम्बुज		
Unit-III		14 hrs
1 पहला विस्फोट से पाँचवाँ विस्फोट तक		

Books recommended.

- 1 काव्य कुसुम- सं-डा-बाबू जोसेफ़, ए एस सुमेश, प्रकाशन म गा वि कोट्टायम
- 2 धनुष-भंग (खण्डकाव्य) -डॉ. किशोर काबरा, जयभातरी प्रकाशन, इलाहाबाद.

B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Discipline Specific Course (DSC)

Course No.-4 (Paper No. II)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Course No.4 (Paper-II): Title of the Course (Paper-II): Functional Hindi

Course Outcome (CO):

After completion of course (No.4), students will be able to:

- CO 1** : प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान
- CO 2** : प्रयोजनमूलक हिंदी और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग
- CO 3** : प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धान्तिक समझ
- CO 4** : प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।
- CO 5** : संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।

Syllabus- Course 4: Title-Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
हिंदी की संविधानिक स्थिति, राजभाषा अधिनियम, राजभाषा तथा संपर्क भाषा के रूप में हिंदी,	
Unit-II	14 hrs
प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व	
Unit-III	14 hrs
डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी, बिमा निगम हिन्दी आदि।	

Books recommended.

1. Prayojanmoolak Hindi – Vinod Godre, Vani, Prakashan, Delhi
2. Prayojanmoolak Hindi- Dr. Basheer Ahamad Madri Geeta press, HyD

B.A. Semester – II

Subject: Hindi
Open Elective Course (OEC-2)
(OEC for other students)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
OEC-2	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

OEC-2: Title of the Course : Communication Skills

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 : छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति रुची उत्पन्न होती है।
- CO 2 : राष्ट्रीय चेतना से संपृक्त रचनाओं को पढ़कर देशभक्ति संबंधी गुणों का विकास होता है।
- CO 3 : साहित्यकारों के जीवन संघर्ष से परिचित होना और स्वयं को हर परिस्थिति का सामना करने की क्षमता प्राप्त होती है।
- CO 4 : भूमंडलिकरण संबंधी सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
- CO 5 : वैश्विक स्तर पर होनेवाले परिवर्तनों को हासिल कर सकते हैं।

Syllabus- OEC: Title- Sampreshan kala Aur Lekhan Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
संप्रेषण की परिभाषा, अर्थ स्वरूप, प्रयोजन प्रक्रिया	
Unit-II	14 hrs
संप्रेषण के प्रकार	
Unit-III	14 hrs
संप्रेषण के नमूने। नौकरी के लिए साक्षत्कार, रेल विभाग, में, हवाई हड्डे में, बीमा निगम में संवाद ।	

Books recommended.

1. संप्रेषण और लेखन हिंदी डबलचंद्र तोंडिहाल
भास्कर आर्ट्स मीडिया हुबली।

Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

4. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

5. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

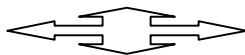
Part-C

6. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weightage shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/1155

Date: 29 OCT 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ
ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1),ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/954 ದಿ:30.09.2021.
9. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯದ ಡೀನರು / ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಜ್ಞರ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 21.10.2021.
10. ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ 22.10.2021.
11. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 27.10.2021.
12. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 29-10-2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ದಿನಾಂಕ 04.10.2021 ವರೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಿನಾಂಕ 27.10.2021 ರಂದು ಜರುಗಿದ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

(Signature) 29/10/21
ಕುಲಸಚಿವರು.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 - Year B.A./B.Music/B.VA / B.Sc. Hotel
Management/ BTMM/ BSW
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM./ BSW (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTM /BSW

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO 2 : भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO 3 : कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO 4 : कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO 5 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

Syllabus- AECC 1: Title- Hindi Kahaniya		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
कफन-प्रेमचंद, ममता-जयशंकर प्रासाद, ताई-विश्वंभरनाथ कौशिक, हार की जीत-सुदर्शन, कच्चे धागे-उषा प्रियंवदा.		
Unit-II		14 hrs
पत्नी- जैनेंद्र कुमार, आदमी का बच्चा-यशपाल. बैल की बिक्री- सियारामशरण। गुप्त, मैं हार गई-मन्नु भण्डारी,पहाड-निर्मल वर्मा.		
Unit-III		14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंधबोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि		

Books recommended.

1. कहानी पुष्प
सं. डॉ. शालिवाहन बी. कोल्लुरे त
अमन प्रकाशन, कानपुर
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTMM /BSW

Semester – II

Subject: Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Novel & Functional Hindi

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।

CO 2: हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे

CO 3 :रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी

Syllabus- AECC- 2: Title- DeekShant Upanyas Aur Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
सूर्यबाला का जीवन परिचय तथा दीक्षांत की संक्षिप्त कथावस्तु, उपन्यास वाचन ।	
Unit-II	14 hrs
दीक्षांत उपन्यास का तात्विक विवेचन : कथावस्तु, पात्र और चरित्र चित्रण, कथोपकथन, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य	
Unit-III	14 hrs
प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व, डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी आदि।	

Books recommended.

1. दीक्षांत (उपन्यास)

-सूर्यबाला

अमन प्रकाशन, कानपुर

2. प्रयोजनमूलक हिन्दी



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper)

**B.A.S.L.P
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad.
Four Years Under Graduate Program in Hindi for
B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	Details of the other Semesters will be given later								

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)

Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1** गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त करने का प्रयास होता है।
- CO 2** छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होता है।
- CO 3** वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
- CO 4** व्याकरण से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Kahani Sahity Aur Vyakarn	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
लॉकडौन, कोरोना सप्तपदी, घर बेचना है, पवित्र कार्य, कोरोना महिमा	
Unit-II	14 hrs
माता विमाता, मुक्ति, कन्हैया, मास्क, वसीयत नामा	
Unit-III	14 hrs
शब्द भेद- विकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अविकारी : क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि।	

Books recommended.

1. लॉकडौन- धन्यकुमार बिराजदार, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.Sc./B.C.A./ B.Sc.(Pulp & Paper) B.A.S.L.P (Hons.)**. Semester – II**

Subject: Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Modern Poetry & Translation

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. अनुवाद की सैद्धान्तिक समझ विकसित होगी
2. अनुवाद के क्षेत्रों की समझ विकसित होगी
3. अनुवाद जगत के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी
4. अनुवाद के व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि होगी।
5. अनुवाद की उपयोगिता को समझ पायेंगे
6. ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद करने कुशल होंगे

Syllabus- AECC- 2: Title- Adhunik Kavya Aur Anuvad	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
कैकेयी का अनुताप-मैथिलीशरण गुप्त, हमारा प्यारा भारत वर्ष-जयशंकर प्रसाद, मैं नहीं चाहता चिर सुख-सुमित्रानंदन पन्त, जीवन संदेश-रामनरेश त्रिपाठी, मेरा नया बचपन- सुभद्राकुमारी चौहान	
Unit-II	14 hrs
जनतंत्र का जन्म-रामधारी सिंह दिनकर, वरदान माँगूंगा नहीं-शिवमंगल सुमन, प्रेत का बयान-नागार्जुन, धानों के गीत-केदारनाथ सिंह.	
Unit-III	14 hrs
अनुवाद- कन्नड और अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद	

Books recommended.

1 आधुनिक काव्य कौमुदी

सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

भास्कर प्रकाशन, हुबली



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

**04 – Year B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any
others Programme
(Hons.) Program**

AECC SYLLABUS

Subject: Hindi

[Effective from 2021-22]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM I & II

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for **.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others**

Programme Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

Name of Course (Subject): Hindi

.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme Semester – I

Subject: Hindi

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-1

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Pros & Commercial Essay

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1** हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
CO 2 गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
CO 3 हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे
CO 4 भाषा कौशल का विकास होगा।
CO 5 सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

Syllabus- AECC 1: Title- Gadyapravah Aur Vanijya nibandh		Total Hrs: 42
Unit-I		14 hrs
जिहाद-प्रेमचंद, योग्यता और व्यवसाय-माधव राव सप्रे, भोर का तारा-जगदीशचंद्र माथुर, मैं धोबी हूँ- शिवपूजन सहाय.		
Unit-II		14 hrs
शरणदाता-अज्ञेय, रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी, नया साल-अमृत राय, कर्नाटक के कबीर-संत शरीफ-बालचंद्र तोंडिहाल आदि		
Unit-III		14 hrs
वाणिज्य निबंध-बैंक, बीमा निगम, लघु तथा कुटीर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर, विज्ञापन, आयात और निर्यात		

Books recommended.

- 1 गद्य प्रवाह, सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली
2. वाणिज्य निबंध

B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme.**Semester – II****Subject: Hindi****Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)****AECC-2**

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Poetry & Business Letter

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

1. हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी
2. कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।

Syllabus- AECC- 2: Title- Kavya kunj Aur Vanijya patrachar	Total Hrs: 42
Unit-I	14 hrs
अभी न होगा मेरा अंत, गहन है यह अंधकार-निराला नीर भरी दुख की बदली-महादेवी वर्मा मधुशाला, तूने क्या सपना देखा है?-हरिवंशराय बच्चन	
Unit-II	14 hrs
गीत अगीत, हमारे कृषक-रामधारी सिंह दिनकर कालिदास, अकाल और उसके बाद-नागार्जुन यह दीप अकेला-अज्ञेय	
Unit-III	14 hrs
वाणिज्य पत्राचार- एजेन्सी माँग पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र, बचत खाता खोलने का पत्र, निविदा पत्र आदि।	

Books recommended.

books **1** काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

सं : डॉ. प्रेमचंद चौहान, डॉ. अनुराधा

अमन प्रकाशन, कानपुर

2 वाणिज्य पत्राचार

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Arts (Languages)
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

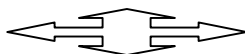
Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

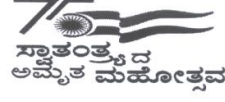
Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.





**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION**

**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ**



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2023-24/59

Date: 04/09/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 104 ಯುಎನ್‌ಇ 2023, ದಿ: 20.07.2023.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 7, ದಿ: 31.08.2023.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 04/09/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music) /BVA / BTM / BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS) / BBA & BA ILRD ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020ರ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

(Signature)
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. in HINDI

SYLLABUS

With Effect from 2023-24

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM V & VI,
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM V & VI SEM**

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

B.A.in HINDI

Effective from 2023-24

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	CourseTitle	Instructi onhour/ week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summa tive	Total	
V	DSCC-9	Theory	015HIN011	हिंदी भाषा और उसका इतिहास (History of Hindi Language)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-10	Theory	015HIN012	समकालीन हिंदी साहित्य (Cotemporary Hindi Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-11	Theory	015HIN013	तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन (Comparative study of Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	SEC-3	Theory	015HIN061	संपादन कला और प्रूफ पठन (Editing and Proof reading)	02hrs	30	01 hr	20	30	50	02
	Total							140	210	350	14
VI	DSCC-12	Theory	016HIN011	साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार (Poetics, Prosody and Figure of Speech)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-13	Theory	016HIN012	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-14	Theory	016HIN013	भाषा विज्ञान (Linguistics)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	SEC/Interns hip -4	Theory	016HIN091	जनसंपर्क (Public Relation)	02hrs	30	01 hrs	20	30	50	02
	Total							140	210	350	14

B.A. Semester – V

Discipline Specific Course (DSC)-9

Course Title: हिंदी भाषा और उसका इतिहास (History of Hindi Language)

Course Code: 015HIN011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-9	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: हिंदी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
 CO 2: विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
 CO 3: हिंदी भाषा के इतिहास का विकास क्रम समझ पायेंगे।
 CO 4: भाषा विश्लेषण की समझ बढ़ेगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि - भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, लिखित और उच्चारित भाषा, भाषा और बोली, भाषा और विभाषा, भाषा की उत्पत्ति - संसार की भाषाओं का वर्गीकरण, प्राचीन भारतीय आर्य भाषा, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा, आधुनिक भारतीय आर्यभाषा- वर्गीकरण और विशेषताएँ	16 Hours
Unit II	हिंदी का भौगोलिक विस्तार हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ- ब्रज, अवधि, खड़ी बोली की विशेषताएं, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास,	18 Hours
Unit III	हिंदी का शब्द समूह - स्रोतगत परिचय, तत्सम तद्भव, देशज और विदेशी - लिंग, वचन, कारक का उद्भव और विकास	12 Hours
Unit IV	देवनागरी लिपि - उत्पत्ति, विकास, ब्राह्मी, खरोष्ठी - देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, गुण दोष एवं सुधार	10 Hours

References:

1. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- भोलनाथ तिवारी
2. हिंदी भाषा का इतिहास- धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तान एकेडमी, प्रयाग.
3. हिंदी भाषा की संरचना- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी भाषा का संरचना प्रकार्य- सूरजभान सिंह, साहित्य सहकार, नई दिल्ली
5. हिंदी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास- सत्यनारायण त्रीपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-10

Course Title: समकालीन हिंदी साहित्य (Contemporary Hindi Literature)
Course Code: 015HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: समकालीन संदर्भों, परिस्थितियों तथा प्रवृत्तियों के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।

CO 2: समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	Unit -1 समकालीन साहित्य - समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि - समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप - समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ - समकालीन प्रमुख कवि	10 Hours
Unit II	Unit-2 समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) पत्थर की बेंच - चंद्रकांत देवताले, बच्चे काम पर जा रहे हैं - राजेश जोशी, गुमशुदा - मंगलेश डबराल, सात भाईयों के बीच चंपा - कात्यायनी, सुभाष नगर - बदरी नारायण, सभ्यता और संस्कृति - भगवत रावत, दुश्चक्र में सृष्टा - वीरेन डंगवाल, बस्स! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि, सेपटी पिन - अनामिका, उतनी दूर मत ब्याहना बाबा! - निर्मला पुतुल	18 Hours
Unit III	Unit-3 समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा प्रमुख कथाकारों का परिचय।	10 Hours
Unit IV	Unit- 4 समकालीन कहानियाँ (चयनित कहानियाँ) – सं. डॉ. के. वनजा - दादी अम्मा – कृष्णा सोबती - एक्कीसवीं सदी का पेड़ – मृदुला गर्ग - खुदा की वापसी – नासिरा शर्मा - पार्टीशन – स्वयं प्रकाश - पॉल गोमरा का स्कूटर – उदयप्रकाश - दलित ब्राह्मण – सत्यप्रकाश	18 Hours

References:

1. समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. समकालीन कहानियाँ – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. समकालीन साहित्य की भूमिका- डॉ. विश्वंबरनाथ उपाध्याय, हंस प्रकाशन, जयपुर
4. समकालीन साहित्य विविध परिदृश्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. समकालीन हिंदी साहित्य – विचार और विमर्श – संजय चौहान
6. समकालीन साहित्य विमर्श – कृष्णदत्त पालिवाल

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V

Discipline Specific Course (DSC)-11

Course Title: तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन (Comparative study of literature)

Course Code: 015HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: दो या अधिक भिन्न भाषायी, राष्ट्रीय या सांस्कृतिक समूहों के साहित्य के अध्ययन का लाभ होगा।

CO 2: तुलना के सैद्धान्तिक स्वरूप को समझ पायेंगे।

CO 3: साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्यापक दृष्टि प्राप्त होगी।

CO 4: कला, इतिहास, समाज विज्ञान, धर्मशास्त्र आदि ज्ञान के क्षेत्रों के आपसी सम्बन्धों को समझ पायेंगे।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	- तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप, - तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य - तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्व	10 Hours
Unit II	- तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धान्त - तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ - तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ	10 Hours
Unit III	- हिंदी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन - कबीर और बसवेश्वर , - मीरा और अक्क महादेवी, - बेंद्रे और पंत - कुर्वेणु और निराला	20 Hours
Unit IV	- हिंदी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन - गिरिश कर्नाड और मोहन राकेश , - प्रेमचंद और शिवराम कारंत	16 Hours

References:

1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका -इंद्रनाथ चौधरी
2. तुलनात्मक साहित्य: स्वरूप और समस्याएँ- डॉ. राजकुमार और डॉ. बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V

Skill Enhancement Course: SEC-3

Course Title: संपादन कला और प्रूफ पठन (Editing and Proof reading)

Course Code: 015HIN061

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	30 hrs.	1hr.	20	30	50

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: हिंदी के किसी भी प्रेस में संपादन का कार्य कर सकेंगे।
- CO 2: आप को साहित्य तथा साहित्येतर विषयों के संपादन की क्षमता प्राप्त होगी।
- CO 3: पुस्तक तथा पत्रिकाओं के प्रकाशन की प्रक्रिया की समझ निर्माण होगी।

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	- सम्पादन एवं संपादन प्रविधि. - संपादकीय विभाग एवं संपादकीय लेखन - संपादक: दायित्व एवं कार्य - संपादन की आवश्यकता	15 Hours
Unit II	- संपादकीय पृष्ठ एवं उप संपादक, - संपादन कला के सिद्धान्त - समाचारों का शीर्षक लेखन, - प्रूफ पठन एवं शोधन	15 Hours

References:

1. मुद्रण तकनीक एवं संपादन- डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ, रचना प्रकाशन, जयपुर
2. संपादन कला और पृष्ठ सज्जा- रमेश जैन
3. अग्रलेख –घनश्याम पंकज
4. संपादन कला- राजशेखर मिश्र

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. in HINDI

VI Semester

W. e. f.: 2023-24

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-12

Course Title: साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार (Poetics, Prosody and Figure of Speech)

Course Code: 016HIN011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।

CO 2: कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।

CO 3: भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी।

CO 4: भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	- साहित्य – अर्थ, स्वरूप, साहित्य और जीवन, साहित्य और समाज - काव्य की परिभाषा एवं लक्षण, - काव्य हेतु, काव्य प्रेरणा और प्रयोजन	15 Hours
Unit II	काव्य के विविध रूप- महाकाव्य, खण्डकाव्य, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबंध।	15 Hours
Unit III	- छंद- परिभाषा, प्रकार - मात्रिक छंद- दोहा, रोला, सोरठा, चौपाई, - वर्णिक छंद- मंदाक्रांता, द्रुतविलंबित, सवैया, मालिनी,	13 Hours
Unit IV	- अलंकार – परिभाषा. अलंकार के प्रकार - शब्दालंकार के भेद- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति - अर्थालंकार के भेद- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रांतिमान, संदेह, अतिशयोक्ति।	13 Hours

References:

1. काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्य के रूप- गुलाबराय
3. हिंदी काव्य शास्त्र की परंपरा- डॉ. विश्वनाथ पांडेय
4. भारतीय काव्यशास्त्र - योगेन्द्र प्रताप सिंह
5. भारतीय काव्य सिद्धांत- डॉ. नगेंद्र

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-13

Course Title: भारतीय साहित्य (Indian Literature)

Course Code: 016HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी।

CO 2: भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।

CO 3: भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	• भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप • भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ • भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव	10 Hours
Unit II	• भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली • भीषण युद्ध के बाद- महाश्वेता देवी, न जाने कौन रंग रे- अमृता प्रीतम • आगंतुक- किशोर जादव बीस रुपए- दया पवार • आँधी- पी. पद्मराजू संयोग- यू. आर. अनंतमूर्ति • नगर- सुजाता	18 Hours
Unit III	• मराठी नाटक की विकास यात्रा, मराठी रंगमंच, मराठी के प्रसिद्ध नाटककार • नाटककार विजय तेंडुलकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	13 Hours
Unit IV	• 'खामोश, अदालत जारी है'- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली • नाटक का कथ्यगत विवेचन • पात्र तथा चरित्र चित्रण • अभिव्यंजित समस्या, उद्देश्य • नाटक कला के आधार पर विवेचन	15 Hours

References:

1. भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. खामोश अदालत जारी है- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय साहित्य की भूमिका -रामविलास शर्मा
4. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्या- रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय साहित्य- डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
6. भारतीय साहित्य की अवधाणा- डॉ. राजेंद्र मिश्र तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय साहित्य- डॉ. ब्रजकिशोर सिंह, समवेत प्रकाशन, कानपुर
8. भारतीय साहित्य- डॉ. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

Discipline Specific Course (DSC)-14

Course Title: भाषा विज्ञान (Linguistics)

Course Code: 016HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: भाषा विज्ञान से संबंधित विश्लेषण संबंधी समझ विकसित होगी।

CO 2: भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

CO 3: भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहारसंप्रेषण आ,दि का ज्ञान प्राप्त होगा।

CO 4: भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	- भाषा विज्ञान की परिभाषा और अभिलक्षण, - भाषा विज्ञान और व्याकरण, - भाषा परिवर्तन के कारण, - भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।	15 Hours
Unit II	- स्वन प्रक्रिया, ध्वनि/स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, - उच्चारण अवयव और उनके कार्य, - स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, - स्वन परिवर्तन के कारण और दिशाएँ,	15 Hours
Unit III	- रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, - वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्वितभिधान, वाक्य के भेद।	13 Hours
Unit IV	- अर्थ विज्ञान- अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, - पर्यायार्थता, अनेकार्थता, विलोमता, - अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ,	13 Hours

References:

1. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. सामान्य भाषा विज्ञान- बाबूराम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. भाषाविज्ञान एवं भाषा शाखा- कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. भाषा विज्ञान की भूमिका- देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI

SEC / Internship -4

Course Title: जनसंपर्क (Public Relation)

Course Code: 016HIN091

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-4	Theory	02	2 hrs.	30hrs.	1hr	20	30	50

* in lieu of internship, 01 additional SEC/ Course based Activities may be offered

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: ग्राहकों या जनता की नज़र में कंपनी, संगठन या व्यक्ति की छवि और प्रतिष्ठा बना सकते हैं।
- CO 2: व्यवसाय को बढ़ाने के लिए जनता के सामने संगठन की प्रतिष्ठा बढ़ा सकते हैं।
- CO 3: जनसंपर्क समय की मांग बन गया है।
- CO 4: लक्षित दर्शकों के साथ प्रभावी ढंग से संवाद करना कर सकते हैं।
- CO 5: सूचना के सही प्रवाह की आवश्यकता है क्योंकि ग्राहक की संतुष्टि प्राप्त करने का यही एकमात्र तरीका है।
- इसके अलावा, जनसंपर्क का उपयोग विपणन प्रक्रिया के लिए भी किया जाता है।

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	- जनसंपर्क का अर्थ, परिभाषा और महत्व, - केन्द्र और राज्य सरकार द्वारा संचालित जनसम्पर्क संगठन, - सार्वजनिक क्षेत्र में जनसम्पर्क, निजी क्षेत्र में जनसम्पर्क, - जनसम्पर्क की कार्य प्रणाली तथा जनसम्पर्क कार्यक्रमों की योजना।	15 Hours
Unit II	- जनसम्पर्क के साधन- परम्परागत, मुद्रित इलेक्ट्रॉनिक माध्यम, - जनसम्पर्क अधिकारी के कार्य, उत्तरदायित्व एवं गुण, - आचार संहिता, जनसम्पर्क आजीविका और संभावनाएँ।	15 Hours

References:

1. भारत में जनसम्पर्क- बलदेव राज गुप्त, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. जनसम्पर्क, प्रचार एवं विज्ञापन- विजय कुलश्रेष्ठ, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर
3. जनसंपर्क: स्वरूप और सिद्धांत- राजेंद्र प्रसाद, संजय प्रकाशन, दिल्ली
4. प्रभावी जनसम्पर्क- मनोहर प्रभाकर एवं संजीव भानावत, यूनिवर्सिटी बुक हाउस, जयपुर
5. Principles of Public Relation – RayaduBalan, Himalay Publishing House, Mumbai .

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

UG programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**

UG programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR SEC

(30 marks for semester end Examination with 1 hrs duration)

Part-A

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 09 carries 05Marks each. Answer any 02 questions : 10 marks

Part-C

3. Question number 10-12 carries 10 Marks each. Answer any 01 questions : 10 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 30 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**