



**SJMV MAHANTHA FIRST GRADE ARTS & COMMERCE COLLEGE
RAYAPUR, DHARWAD - 580009**



**Celebration of 10th
INTERNATIONAL YOGA DAY**

**In Collaboration With
NSS Unit-I , IQAC and College Union**

Inaguration of one week yoga training programme

Date: 21-06-2024

Time: 9:00 Am

**Inaguration by: Shri. Sanjeevkumar.S. Hadagali
Advocate**

**President : Dr. Shanthaiah. K.S
Principal**

**Yoga trainers : Kumar. Sandeep Nadageri
Kumari. Surekha Huded**

**Dr. P. F. Basanagoudar Prof. C. K. Hubli Dr. Shanthaiah .K.S
Chairman, Student Union Co-Ordinator, IQAC Principal**

**Prof. K.S. Melmalagi
NSS Po. Officer Unit-I**

All are cordilly invited



**SJMV MAHANTHA FIRST GRADE ARTS AND COMMERCE
COLLEGE, RAYAPUR, DHARWAD-09**

DATE: 18 - 06 -2024

"ONE WEEK YOGA TRAINING PROGRAMME"

Programme List

Prayar : Kumari Sangeeta Kadakol

Inauguration : Shri Sanjeevkumar S. Hadagli

**President : Dr Shanthaiah K.S
Principal**

**Trainer : Kumar Sandeep Nadageri
Kumari Surekha Huded**

N.S.S Offices

IQAC

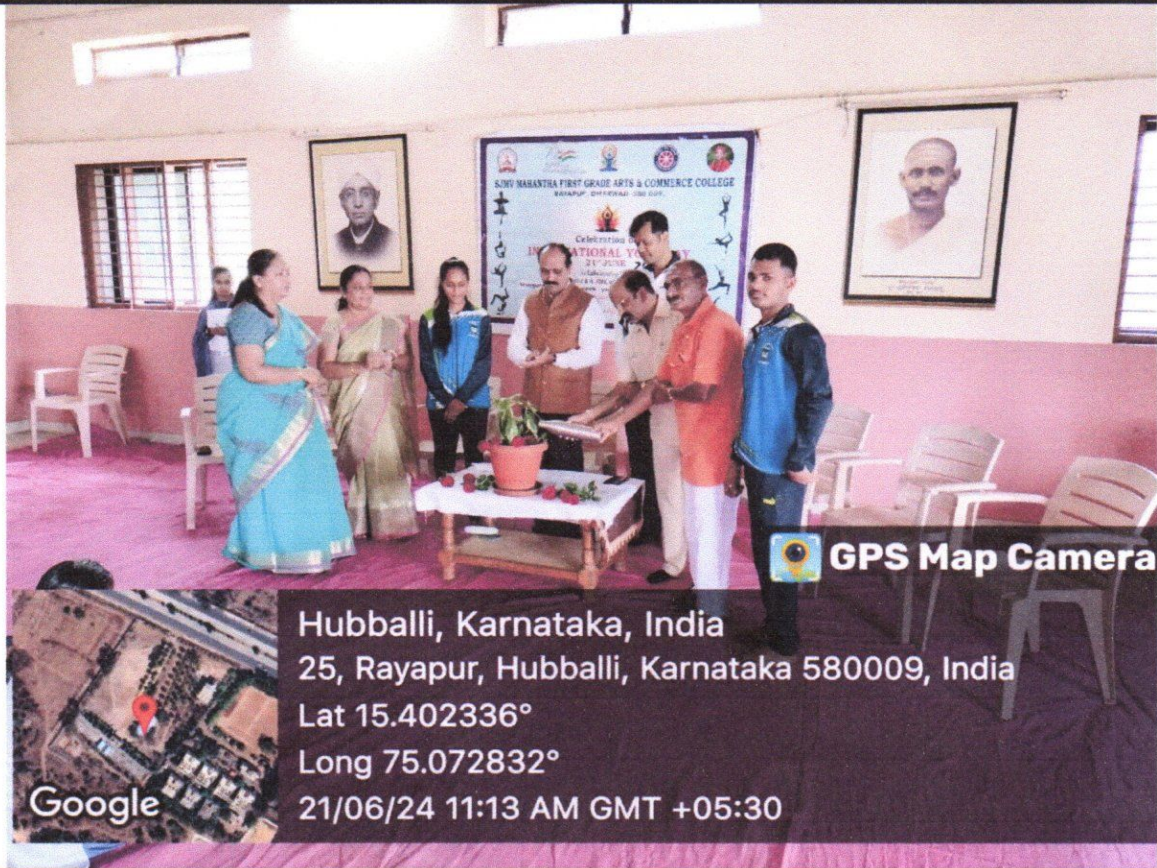
Time:10-30

**Chairman
Principal**

Principal

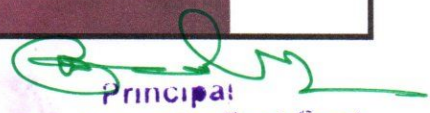
**S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009**

Inauguration of One Week Yoga Training Programme

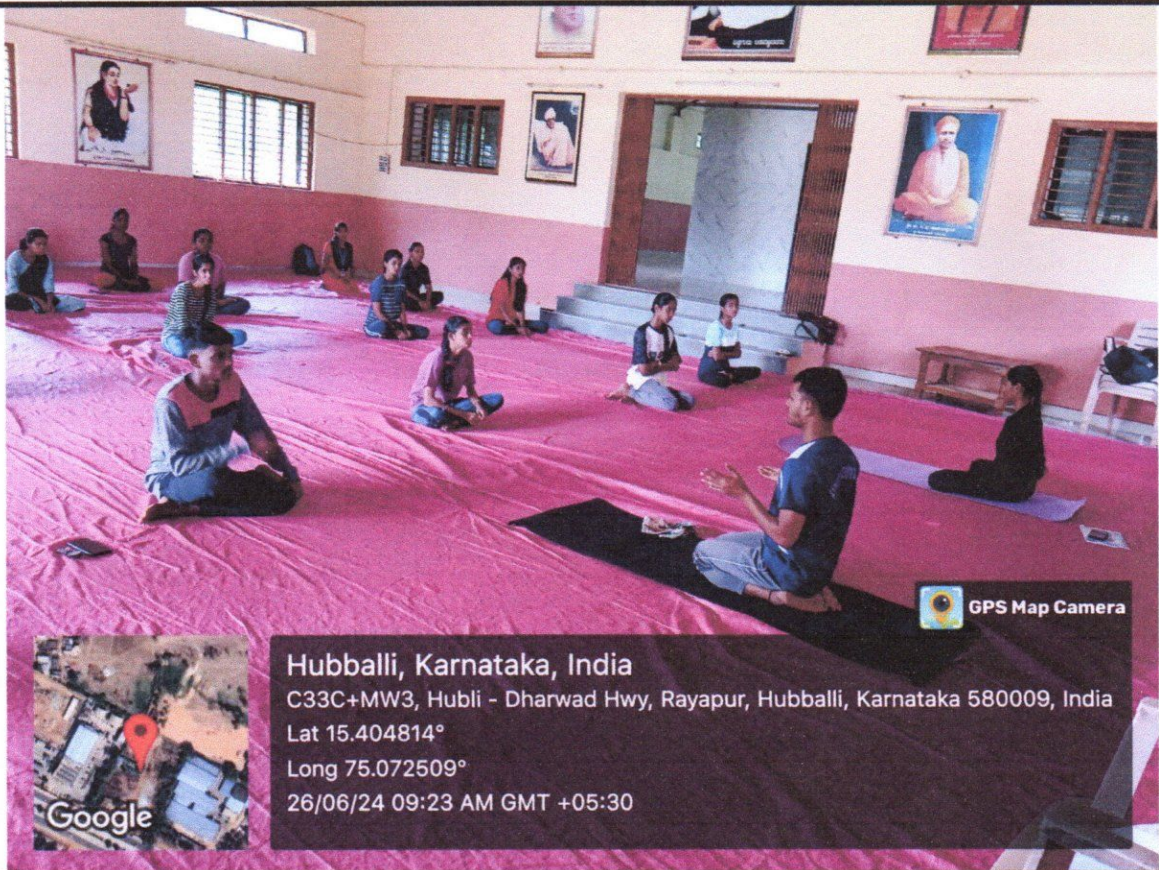



Co-ordinator
IQAC
SJMVA Mahantha College, Dharwad

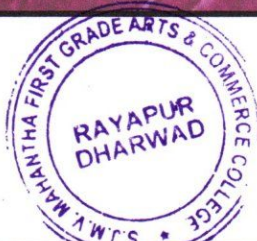



Principal
SJMVA Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009

Inauguration of One Week Yoga Training Programme



Co-ordinator
IQAC
SJMV Mahantha College, Dharwad



Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009

One Week Yoga training Programme

To mark the celebration of international yoga day “One Week Yoga Training Programme” was organized in our college. The programme was inaugurated by Shri Sanjeev Kumar S Hadagali Advocate Dharwad. Kumar Sandeep Nadageri, University blue in yoga-2024 and Kumari Surekha Huded, University blue in yoga- 2023 who trained the students and Succeeded in transforming the attitude of students, towards yoga studies and practice through the training programme, From 21-06-2024 to 26-06-2024. Our student participants benefited physically, spiritually. It helped them to develop their power of concentration.

The camp was jointly organized by NSS unit, IQAC and Student Union

NSS officer Professor K.S.Melmalagi, co-ordinated the programme.


Co-ordinator
IQAC
SJMV Mahantha College, Dharwad




Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009

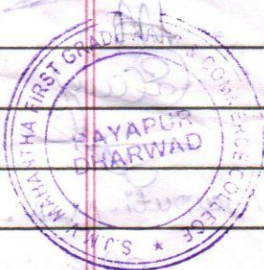
03/07/2024

STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	C
ROLL NO.	DATE	

S. NO	Name of the Student	Roll NO	Sig.
(1)	S. Suresh	A0070	Suresh
(2)	Ganesh Wadga	A0024	Ganesh
(3)	Chennappa Suresh	A0119	Chennappa
(4)	Shrinivas, S., Suresh	A0137	Shrinivas
(5)	Srinivas Suresh	0052	S.S. Suresh
(6)	Gachin. S. Yadav	0097	G.S. Y
(7)	Ramesh S. Bajji	0147	Ramesh
(8)	Shankappa. Bailan	0079	Shankappa
(9)	Babhu, S. B	0117	Babhu
(10)	Dapamand Daddag	144	Dapamand
(11)	V. Prayda. N. Madar	0050	V. Prayda
(12)	Raja	A0081	Raja
(13)	Pehul Jaman	0057	Pehul
(14)	Prulresh Jaman	0033	Prulresh
(15)	Mallikarjun. C. Hirehal	0028	Mallikarjun
(16)	Prakash Analikatti	0027	P. B. Analikatti
(17)	Puni. Guladur	009	Puni
(18)	Karfi. K. S. H. K. S. H. K. S. H.	0002	Karfi. K.
(19)	Nareen K. Malag	0023	Nareen
20	Abhishek. H. Walikhan	0005	Abhishek
21	Afreen. N	0006	Afreen
22	Chetan. Camani	A0045	Chetan
23	Sanju. K. K. K.	A0044	Sanju
24	Mounesh	A0028	Mounesh
25	Mallishgouda	A0109	Mallishgouda
26	Shreedhas Ontetanavara	A0048	Shreedhas
27	Jambay	00024	Jambay
28	Mavuti. M. N. N. N. N.	0025	Mavuti. M. N.
29	Shivanagouda Kallanagouda	A0156	Shivanagouda
30	Manjunath. A. Madar	A0011	Manjunath
31	Vikas. G. P	A0001	Vikas
32	Shrinivas. K. N. N. N.	A0002	Shrinivas

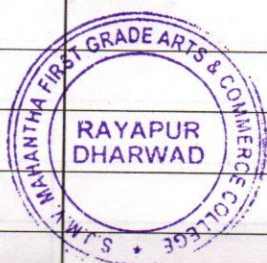
STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

35)	U02BC23A0037	Ganesh. M. Rathod	Amur
36)	A0014	Sanil. m. Kori	Sanil
37)	A0172	Praveen S. Uppin	Praveen
38)	U02BC23A0038	Kumar P. Rathod	Kumar
39)	U02BC23A0060	Prajwal S. H.	Prajwal
40)	U02BC23A0056	Pradipraj	Pradipraj
41)	U02BC23A0096	Prakash Asundi	Prakash A
42)	U02BC23A0169	S.O. Hemant Raj	H
43)	U02BC23A0069	AMARESH SGTAPPA	Amur
44)	U02BC23A0114	Gachin. Jeevarnanavar	Gachin
45)	U02BC23A0019	Abhishek T. Badiger	A.T. Badiger
46)	U02BC23A0161	Suril P. Lamani	Suril
47)	U02BC22A0039	Hanumesh	Hanumesh
48)	U02BC23C0043	Epurish	E. S. Harani
49)	U02BC23C0023	Ganesh B. Rathod	Ganesh
50)	U02BC23C0037	Mahesh	Mahesh
51)	Abhishek U.		
52)	Siddalinga		
51)	U02BC23A0082	Aleshay Kumar Jagle	Aleshay
52)	U02BC23A0068	Siddalinga	Siddalinga
53)	2000 28	Shankar	Shankar



Co-ordinator
IQAC
SJMY Mahanitha College, Dharwad

1.	Ashwini ballary	B.com IV th Sem	8296044987
2.	Pooja. S. Shivanagoudar	B.COM IV th sem	8088806380
3.	Surekha. Huded	B.A. III rd sem	7204839823
4.	Ritu. p	B.com IV th Sem	8951340439
5.	Namrata - P. A	B.com VI th sem	8310916429
6.	Laxmi. C	B.com IV th sem	9880068938
7.	Sanjana. A.D	B.com IV th Sem	8951059582
8.	Aishwarya. R.P	B.com IV th Sem	7349599486
9.	Rinde. D. Modar	B.Com VI th Sem	9844278431
10.	Sindhu. D. Modar	B.Com VI th Sem	9972833969
11.	Asha. V. Desai	B.com VI th Sem	6363380853
12.	Kamala vva. B. Hulagur	B.com VI th Sem	8951425224
13.	Pooja Y. Kurbett	B.A IV th sem	7019781604
14.	Kavya M. Dollin	B.A IV th sem	7975910251
15.	Komal. M. Garudal	B.A IV th Sem	8618783558
16.	Apoorva. B. Talwar	BA IV th sem	9113633044
17.	Yallamma. Godli	BA IV th sem	9448844861
18.	Basavaniti. E	BA IV th sem	7411776282
19.	Aishwarya. O.M	B.com 6 th sem	6363285087
20.	Pallavi B. Chinchali	B.A II nd Sem	8123659439
21.	Madhu. S. HOSalli	B.A II nd Sem	8618153772
22.	Keerti I. Amaragol	BA II nd Sem	8073759923
23.	Sangeeta. K. Kadakol	B.A II nd sem	8088588163
24.	Rajyalaxmi G. Gaudar	B.A II nd sem	8088588163
25.	Padma S. Malannavar	B.A II nd sem	6363285087



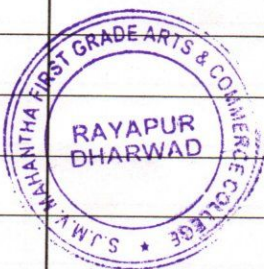
Co-ordinator
IQAC

SJM V Mahantha College, Dharwad

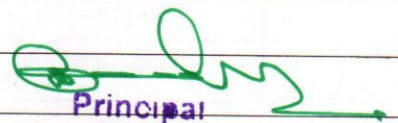
Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 005

①	Ramesh S. Baiji	B.A Ist year	8971499220
②	Shankappa. Bailun	B.A Ist year	6362892151
③	Seenu. M. Kori	" "	8549892405
4	Sachin. S. Yadav	" "	6361924462
5	Kiran S. Vigneshi	" "	8147473168
6	Shera Khan. M. K.	" "	7411193382
7	Rahul P. Lamani	" "	9110215634
8	Raja	" "	6366164058
9	Shreedhar	" "	8970225071
10	Malikarjun Hirehal	B.Com 3rd year	7483587152
13	Ravi Gudalun.	B.Com. II year	7349412992
14	Rakesh A. Asundi	BA. II sem	6363728588
15	Abhishek. Walikar	B.Com VI sem	9964131087
16	Ganesh. M. Rathod	BA 2nd sem	8660447781
17	S.O. Hemant Raj	BA 2nd sem	9141100277
18	Kumar, P. Rathod	BA 2nd sem	9880669799
19	Ganesh P. Godi	B.Com 2nd sem	9110866675
20	Karrik K. Shetkaradi	BA 2nd sem	9686044943
21	Gourish S. Haravi	B.Com 2nd sem	81234567539
22	Malatesh Noolvi	B.Com 2nd sem	7760785136
23	Gourishankarappa Hiremat	B.Com 2nd sem	7338099183



Co-ordinator
IQAC
SJM V Mahantha College, Dharwad


Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009

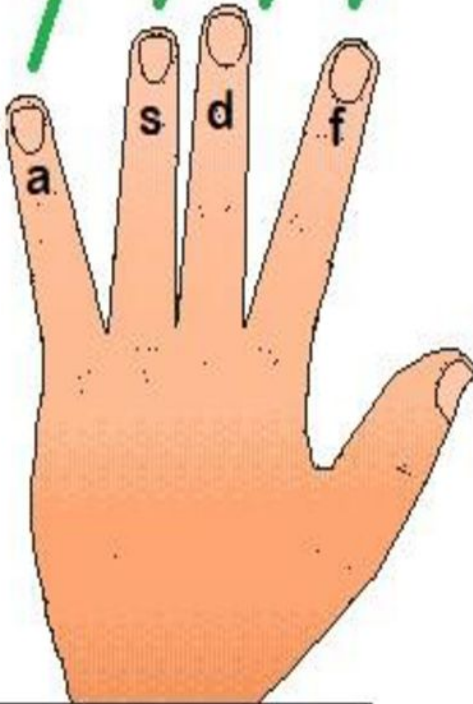


SJMV MAHANTHA FIRST GRADE COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE

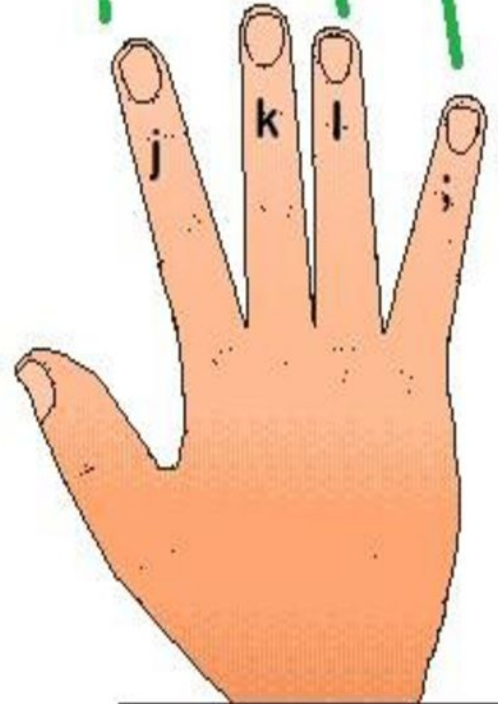
RAYAPUR, DHARWAD – 580009



Proper Finger Placement for Hindi Typing



Left Hand



Right Hand

1 महीना / ऑफलाईन
पठ्यक्रम

पाठ्यक्रम

परिचय



एन ई पी-2020 में 'भारतीय भाषाओं', 'योगा', 'संगीत', 'संस्कृति' आदि जैसे विषयों में भारतीय पारंपरिक कलाओं के भारतीय ज्ञान और कौशल को बढ़ावा देने के लिए पाठ्यक्रमों और कार्यक्रमों की शुरुआत पर ध्यान केंद्रित किया गया है। इस संबंध में संस्थान छात्रों के लिए ऐसे बहु-विषयक विषयों को पेश करने का प्रयास करता है, इसलिए एक महीने हिंदी लेखन कौशल सीखने के प्रति रुझान दिखाने वाले छात्रों को सर्टिफिकेट कोर्स की पेशकश की जाती है।

उपयोगिता (Benefits)

- छात्रविक्षेपणात्मक कौशल विकसित करें।
- युवाओं की छुपी प्रतिभा का फायदा उठाया गया।
- मजबूत लेखन कौशल विकसित करके आप दूसरों के सामने अपने विचारों, विचारों और राय को स्पष्टता के साथ व्यक्त करना सीखते हैं।
- यह क्षमता न केवल आपको अच्छे अकादमिक रिकॉर्ड बनाने में मदद करती है बल्कि आपके पूरे जीवन में आपके पेशेवर और व्यक्तिगत संचार को भी बेहतर बनाती है।

OBJECTIVES

1. टाइपिंग की सामान्य तकनीकों और निजी तथा सार्वजनिक क्षेत्र में रोजगार के नए अवसरों की बुनियादी समझ प्राप्त करना।
2. छात्रों को साक्षरता और आईटी कौशल का अच्छा मानक प्रदान करना।
3. हिंदी टाइपिंग के सैद्धांतिक आधार से परिचित होना।
4. विभिन्न प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करके विकास के अंतर्गत राजभाषा हिंदी के प्रगतिशील प्रयोग को बढ़ावा देना।
5. हिंदी भाषा के प्रगति के साथ-साथ साहित्य को बढ़ावा देने में प्रांतीय भाषाओं के छात्रों के साथ संपर्क स्थापित करना।



कॉलेज के बारे में (ABOUT THE COLLEGE)



एस जे एम वी महान्त महान्त प्रथम श्रेणी कला और वणीज्य महाविद्यालय एसजेएम विद्यापीठ (आर) चित्रदुर्ग द्वारा संचालित है, जो शांत परिसर हुबली-धारवाड़ महानगर के बीच स्थित है।

कॉलेज में बी.ए. और बी.कॉम कार्यक्रम और एक छात्र अनुकूल, योग्य और अनुभवी संकाय के साथ अच्छी तरह से सुसज्जित बुनियादी ढांचा है। कॉलेज आत्मविश्वास के स्तर को बढ़ाने और छात्रों को मंच प्रदान करने के लिए नियमित रूप से सह-पाठ्यचर्या और पाठ्येतर गतिविधियों का संचालन करता है।

पाठ्यक्रम पर प्रकाश (COURSE HIGHLIGHTS)



०१ महीना

साथ

३०+

सीखने का अवधि



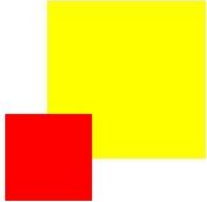
उत्तम से सीखें

ऑफलाइन कक्षाओं के साथ संकाय

इस पाठ्यक्रम किसके लिए है? (WHO IS THIS COURSE FOR?)

- जिन विद्यार्थियों का रुझान हिंदी टाइपिंग सीखने में है।
- जो छात्र हिंदी लेखन कौशल सीख रहे हैं और लेखन कौशल में अधिक ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं।
- उम्मीदवार जो हिंदी अधिकारी, पत्रकार, डेटा एंट्री ऑपरेटर, अनुवादक, संपादक और मीडिया क्षेत्र में प्रवेश करने के इच्छुक हैं।





पाठ्यक्रम के परिणाम (COURSE OUTCOMES)

छात्र इस विषय के बारे में बहुत अच्छे हो जाते हैं और निम्नलिखित अवधारणाओं को समझने में सक्षम हो जाते हैं।

- छात्रों को हिंदी भाषा का सही और प्रभावी ढंग से उपयोग करने में सक्षम बनाना
- उन्हें व्यक्तिगत और व्यावसायिक रूप से हिंदी टाइप करने में सक्षम होना चाहिए।
- यह पाठ्यक्रम उन छात्रों की मदद करता है जो हिंदी अधिकारी, हिंदी डेटा एंट्री ऑपरेटर, अनुवादक, हिंदी पत्राचार, संपादक, पत्रकार आदि जैसी नौकरी की सुविधाएं प्राप्त कर सकते हैं।
- आधुनिक युग में बाजारवाद, वैश्वीकरण, औद्योगिक भूमंडलीकरण, कंप्यूटर युग रहने के कारण छात्रों की हिंदी के लेखन कौशल जो सीखने से बहुत सारे उद्योग प्राप्त कर सकते हैं।

प्रमाणपत्र (CERTIFICATE)

इस पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने पर, आपको एस जे एम वी महांत प्रथम श्रेणी कला और वाणिज्य महाविद्यालय , रायापुर से समापन प्रमाणपत्र प्राप्त होगा।



श्री गुरु बसवलिंगाय नमः

श्री जगद्गुरु मुरुगराजेंद्र विद्यापीठ(रि) चित्रदुर्ग



एस जे एम वी महांत प्रथम श्रेणी कला और वाणिज्य
महाविद्यालय रायापुर, धारवाड़- 580009



सर्टिफिकेट



कुमार/कुमारी _____ बी.ए./बी.कॉम

१, २, ३, ने वर्ष 2024-25 में हिंदी लेखन कौशल में एक महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

सफलतापूर्वक पूरा किया है।

विभाग अध्यक्ष

प्रधानाचार्य



पाठ्यक्रम COURSE SYLLABUS

हिंदी भारतीय संस्कृति की आत्मा है।

पाठ्यक्रम (SYLLABUS)

अध्याय 1

1. सूचना प्रौद्योगिकी और संचार का परिचय।
2. बेसिक हिंदी टाइपिंग सीखने के लिए शिफ्ट + होम अक्षर का अभ्यास, शिफ्ट + ऊपरी पंक्ति का अभ्यास करें।

अध्याय 2

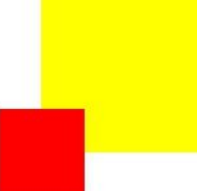
3. वर्ल्ड में लाइन इंसर्ट और पेज ब्रेक करना, टेबल इंसर्ट करके इस्तेमाल करना
4. होम रो और कालम डिलीट करना, रो और कालम की लाइनिंग करना

अध्याय 3

5. संख्या पंक्ति अक्षरों, विशेष कुंजियों का अभ्यास, शिफ्ट+संख्या पंक्ति अक्षरों का अभ्यास।
6. तेजी से और सही ढंग से हिंदी टाइपिंग सीखने के लिए सभी अभ्यासों का अभ्यास करें और कुंजियाँ और कॉरेस्पॉनिक कुंजियाँ याद रखें।

अध्याय 4

7. शब्दों का अभ्यास, हिंदी फ्रॉन्ट मंगल के वाक्य (यूनिकोड)।
8. अनुच्छेद, अधिसूचना, आवेदन/पत्र लेखन का अभ्यास।



संकाय (FACULTY)

प्रो.एम.बी.अलगवाडी
हिन्दी विभाग

प्रो.एम.बी.अलगवाडी 1992 से एस जे एम वी महांत प्रथम श्रेणी कला और वणीज्य महाविद्यालय , रायापुर,धारवाड में हिंदी विभाग में एसोसिएट प्रोफेसर हैं। उन्होंने हिंदी लेखन कौशल के बारे में जानकारी छात्रों को हिंदी लेखन कौशल सीखने के लिए प्रोत्साहित किया है। उनके एक छात्र ने हिंदी लेखन कौशल सीख कर छात्रों को हिंदी लेखन कौशल के एक महीने के प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के दौरान प्रशिक्षित भी किया है।



दिनांक : २०-०६-२०२४

**सूचना
(Notice)**

छात्रों को सूचित किया जाता है कि हमारा कॉलेज ०२ जुलाई से ३० जुलाई तक हिंदी लेखन कौशल विषय पर एक महीने का सर्टिफिकेट कोर्स आयोजित कर रहा है, इसलिए इच्छुक छात्र २५ जून को या उससे पहले प्रोफेसर एम.बी अलगावाड़ी के पास अपना नाम दर्ज करा सकते हैं।


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad




Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 00



हिंदी टाइपिंग कोर्स के परिणाम

(Outcomes of Hindi typing course)

छात्र इस विषय के बारे में बहुत अच्छे हो जाते हैं और निम्नलिखित अवधारणाओं को समझने में सक्षम हो जाते हैं।

1. छात्रों को हिंदी भाषा का सही और प्रभावी ढंग से उपयोग करने में सक्षम बनाना
2. उन्हें व्यक्तिगत और व्यावसायिक रूप से हिंदी टाइप करने में सक्षम होना चाहिए।
3. यह पाठ्यक्रम उन छात्रों की मदद करता है जो हिंदी अधिकारी, हिंदी डेटा एंट्री ऑपरेटर, अनुवादक, हिंदी पत्राचार, संपादक, पत्रकार आदि जैसी नौकरी की सुविधाएं प्राप्त कर सकते हैं।
4. आधुनिक युग में बाजारवाद, वैश्वीकरण, औद्योगिक भ्रमंडलीकरण, कंप्यूटर युग रहने के कारण छात्रों की हिंदी के लेखन कौशल जो सीखने से बहुत सारे उद्योग प्राप्त कर सकते हैं।


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad





Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College,
Rayapur, Dharwad-580 009



**SJMV MAHANTHA FIRST GRADE ARTS AND COMMERCE COLLEGE,
RAYAPUR
DHARWAD – 09**



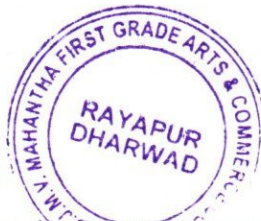
स्वर – व्यंजन

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ
A	Shift +A I	Shift+I U	Shift+U	Shift+R+Shift+U	E	Shift+E	O		
औ	अं	अः							
A+U	A+Shift+M	A+ Shift+H							
क	ख	ग	घ						
K	Sh+K	G	Sh+G						
च	छ	ज	झ						
C	Sh+C	J	Sh+J						
ट	ठ	ड	ढ	ण					
Sh+T	sh+T+H+A	Sh+D	Sh+D+H+A	Sh+N					
त	थ	द	ध	न					
T	T+H	D+A	D+H	N					
प	फ	ब	भ	म					
P	Sh+P	B	Sh+B	M					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह	क्ष	त्र
Y	R	L	V	Sh+S	Sh+S+H	S	H	K+Sh+S+H	T+R
ज्ञ		श्र							
J+Sh+Baraha key+J	Sh+S+R								

बारहखडी

क	का	कि	की	कु	कू	कृ	के
K	K+Sh+A	K+I	K+Sh+I	K+U	K+Sh+U	K+Sh+R+U	K+E
कै	को	कौ	कं	कः			
K+Sh+E	K+O	K+Sh+O	K+Sh+M	K+Sh+H			

**Co-ordinator
IQAC**
SJMV Mahantha College, Dharwad



Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College,
Rayapur, Dharwad-680 009



अभ्यास के लिए अनुच्छेद (Paragraph for practice)

भाषा की उत्पत्ति चाहे जब भी जिस प्रक्रिया से भी हुई हो ,व्यावहारिक तौर पर वह जिन दो प्रतीकात्मक रूपों में प्रकट होती है उन्हें हम ध्वनि प्रतीक या लिपि प्रतीक कह सकते हैं। इनमें ध्वनि प्रतीकों की उत्पत्ति और उनके प्रत्यक्ष होने में मानव-वागीन्द्रियों (human speech organs) द्वारा उत्पत्ति ,वायु के भौतिक गुण-धर्म द्वारा संवहन तथा कान के द्वारा ग्रहण की प्रक्रिया संपन्न होती है। ध्वनि प्रतीकों पर ही आश्रित लिपि प्रतीकों को जब किसी आधार)फलक ,कागज़ आदि (पर अंकित किया जाता है तो हमारी आँखों के संयोग से उनका प्रत्यक्षीकरण होता है।

भाषा के संदर्भ में यह ध्यान रखने की आवश्यकता है कि ये प्रतीक चाहे ध्वन्यात्मक हों चाहे लिप्यात्मक , हमेशा यादृच्छिक (arbitrary) बेतरतीब या माने हुए जिनके पीछे कोई ठोस तर्क नहीं होता (ही होते हैं। कुछ प्रमुख भाषाविदों की परिभाषाओं को निम्नवत देखा जा सकता है।


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad


Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



अधिसूचना (Notification)

संख्या 342/01 श्री बसवराज देसाई उपनिदेशक को इस विभाग में स्थानापन नियुक्त किया गया है यह नियुक्ति श्री अनुराधा पाटील के अवकाश प्राप्त करने के कारण रिक्ति के परिणाम स्वरूप काली पड़े पद पर तब तक की जा रही है जब तक किसी की स्थाई नियुक्ति नहीं होती है।

श्री. संजीव कुमार आर

सचिव

उच्च शिक्षा विभाग

कर्नाटक सरकार बैंगलुरु

सेवा में,

प्रबंधक

भारत सरकार प्रेस

संख्या 4455, 04.02.2017

अधिसूचना की प्रतिलिपियां

1. कर्नाटक गजट में प्रकाशनार्थ
2. अपरस सचिव उच्च शिक्षा विभाग कर्नाटक सरकार
3. श्री बसवराज देसाई ओपन निदेशक उच्च शिक्षा विभाग कर्नाटक सरकार
4. महालेखापन कर्नाटक सरकार


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad





Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 000



सरकारी पत्र

(Government letter)

स्वास्थ्य निदेशक
पत्र संख्या 519-80

प्रेषक : डॉ रविंद्र कुमार राय
स्वास्थ्य निदेशक
बेंगलुरु
3 जुलाई 2018

सेवा में : मुख्य स्वास्थ्य अधीक्षक
कर्नाटक मेडिकल कॉलेज केएमसी
हुबली
जिला : धारवाड़

विषय : डॉ गणेश हेगड़े जी की नियुक्ति पर विचार ।

महोदय,

आपके पत्र संख्या 17 319 जून 2016 के संदर्भ में आपको यह सूचित किया जाता है कि
डॉक्टर गणेश हेगड़े जी की नियुक्ति आपके महाविद्यालय में निर्देशालय द्वारा स्वीकृत कर दी गई है उनकी
नियुक्ति की स्थिति से उन्हें कार्यगत माना जाएगा।

भवदीय
डॉ रविंद्र कुमार राय
स्वास्थ्य निदेशक
स्वास्थ्य निदेशालय
बेंगलुरु

Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad





Steps to follow Hindi typing in computer while using Baraha software and word

Step 1 : for typing Hindi in Baraha we have to open baraha 7.0 software and have to select a font Hindi (There is many languages in baraha so we have to select only Hindi because we are studying Hindi script devanagari. Just using a baraha for practice after practice we will directly to move towards word)

To start Hindi typing in Ms office word

Step 1 : Start Baraha direct

Step 2 : Customize down - Click to open Baraha

Step 3 : In Baraha we have to select a language - Hindi - Unicode

Step 4 : Start the Ms office word - take the font Mangal (if Mangal font is not in the system we have to download the Mangal font in system)

If we are doing word art then we have to choose word art - font BRH Devanagari then only we are able to do word art


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad





Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



हिंदी लेखन कौशल परीक्षा (HINDI WRITING SKILLS TEST)

I. सही उत्तर का चयन करें।

(Choose the correct answer)

1 X 10 = 10M

- हिंदी टाइपिंग स्किल के दौरान हम किस फॉन्ट का उपयोग किए थे?
1) मंगल 2) क्वाल्लिब्री 3) देवनागरी बी आर एच 4) देव कृति
- देवनागरी लिपि फॉन्ट या हिंदी फॉन्ट _____ पर आधारित हैं।
1) यूनिकोड 2) अस्कीकोड 3) बैनारीकोड 4) अल्टकोड
- हिंदी लिखने में कुल कितने बटन का प्रयोग किया गया है?
1) 6 2) 7 3) 8 4) 4
- हिंदी 'ऊ' लिखने के लिए हम कंप्यूटर में किस बटन का प्रयोग करते हैं?
1) U 2) Shift + U 3) K + U 4) Shift + K + U
- 'ज़' अक्षर को कंप्यूटर में लिखने के लिए इनमें से सही विकल्प चुनिए।
1) J + Shift + Baraha key(~) 2) T + R
3) K + Shift + S + H 4) Shift + S + R
- Shift + S बटन का प्रयोग से किस शब्द हमें मिलती है?
1) श 2) स 3) क्ष 4) ष
- Shift + T बटन का प्रयोग से किस शब्द हमें मिलती है?
1) उ 2) ई 3) ट 4) ग
- पैसा शब्द में (") मात्रा के लिए किस की बटन का प्रयोग होता है?
1) Shift + E 2) Shift + K 3) Shift + J 4) Shift + L
- ब्द टाइप करने के लिए सही विकल्प को चुनिए।
1) D + D + H 2) D + H + A 3) Shift + D 4) Shift + H + D

Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad



Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



**SJMV MAHANTHA FIRST GRADE ARTS AND COMMERCE COLLEGE,
RAYAPUR
DHARWAD – 09**



10. चाँद शब्द में (ँ) मात्रा के लिए किस की बटन का प्रयोग होता है?

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1) Shift + Baraha key (~) + Shift + M | 2) Shift + C + Shift + A |
| 3) Shift + Baraha key (~) + Shift + H | 4) J + Shift + Baraha key(~) |

II. प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

2 X 5 = 10M

- 1) आपके पूरे नाम को बरहा प्याड में लिखते हुए की वर्ड के साथ लिखिए ।
- 2) हिंदी स्वर को लिखते हुए उनके की वर्ड के साथ लिखिए।
- 3) हिंदी व्यंजन को लिखते हुए उनके की वर्ड के साथ लिखिए।
- 4) किसी एक बारहखड़ी का की वर्ड के साथ लिखिए।
- 5) कंप्यूटर में हिंदी में सॉफ्टवेयर का उपयोग कैसे करते हैं लिखिए।

III. प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

5 X 2 = 10M

- 1) हिंदी वर्णमाला के साथ किसी दो बारहखड़ी को लिखते हुए उनके की वर्ड के साथ लिखिए।
- 2) नीचे दिए गए अनुच्छेद को बिना गलती के बरहा पैड में लिखें।
 - साहित्य लिखित कार्य का कोई भी संग्रह है , लेकिन इसका उपयोग विशेष रूप से कला के रूप में माने जाने वाले लेखन के लिए अधिक संकीर्ण रूप से भी किया जाता है , खासकर उपन्यास , नाटक और कविताएँ । [१] इसमें प्रिंट और डिजिटल लेखन दोनों शामिल हैं । [२] हाल की शताब्दियों में, परिभाषा का विस्तार मौखिक साहित्य को शामिल करने के लिए किया गया है , जिनमें से अधिकांश का लिप्यंतरण किया गया है। [३] [४] साहित्य ज्ञान और मनोरंजन को रिकॉर्ड करने, संरक्षित करने और संचारित करने की एक विधि है । इसकी सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, आध्यात्मिक या राजनीतिक भूमिका भी हो सकती है।


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad




Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



पाठ्यक्रम (SYLLABUS)

अवधि : १ महीना

अध्याय 1

1. सूचना प्रौद्योगिकी और संचार का परिचय ।
2. बेसिक हिंदी टाइपिंग सीखने के लिए शिफ्ट + होम अक्षर का अभ्यास, शिफ्ट + ऊपरी पंक्ति का अभ्यास करें ।

अध्याय 2

3. वर्ल्ड में लाइन इंसर्ट और पेज ब्रेक करना, टेबल इंसर्ट करके इस्तेमाल करना
4. होम रो और कालम डिलीट करना, रो और कालम की लाइनिंग करना

अध्याय 3

5. संख्या पंक्ति अक्षरों, विशेष कुंजियों का अभ्यास, शिफ्ट+संख्या पंक्ति अक्षरों का अभ्यास।
6. तेजी से और सही ढंग से हिंदी टाइपिंग सीखने के लिए सभी अभ्यासों का अभ्यास करें और कुंजियाँ और कॉरेस्पॉनिक कुंजियाँ याद रखें।

अध्याय 4

7. शब्दों का अभ्यास, हिंदी फ्रॉन्ट मंगल के वाक्य (यूनिकोड) ।
8. अनुच्छेद, अधिसूचना, आवेदन/पत्र लेखन का अभ्यास ।

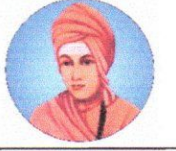

Co-ordinator
IQAC
SJMV Mahantha College, Dharwad




Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



**SJMV MAHANTHA FIRST GRADE ARTS AND COMMERCE COLLEGE,
RAYAPUR
DHARWAD – 09**



**समय सारणी
(Time Table)**

सप्ताह	समय
सोमवार	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक
मंगलवार	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक
बुधवार	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक
गुरुवार	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक
शुक्रवार	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक
शनिवार प्रात	प्रातः 8 बजे से प्रातः 9 बजे तक


Co-ordinator
IQAC

SJMV Mahantha College, Dharwad




Principal

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Rayapur, Dharwad-580 009



श्री गुरु बसवलिंगाय नमः

श्री जगद्गुरु मुरुगराजेंद्र विद्यापीठ(रि) चित्रदुर्ग



एस जे एम वी महांत प्रथम श्रेणी कला और वाणिज्य
महाविद्यालयरायापूर, धारवाड़- 580009



सर्टिफिकेट



कुमार/कुमारी मुनीता चलवादी बी.ए./बी.कॉम
१, २, ३, ने वर्ष २०२३-२४ हिंदी लेखन कौशल में एक महीने का सर्टिफिकेट कोर्स
सफलतापूर्वक पूरा किया है।

विभाग अध्यक्ष

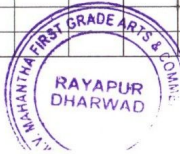
प्रधानाचार्य

CERTIFICATE COURSE 2023-24

Attendance Sheet

S.L.No	UUMS NO	Name	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7	Day 8	Day 9	Day 10	Day 11	Day 12	Day 13	Day 14	Day 15	Day 16	Day 17	Day 18	Day 19	Day 20	Day 21
01	U02BC23A0029	Muthappa, R. Chakher	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
02	U02BC23A0033	Pooja, Kash, B. Laman	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
03	U02BC23A0034	Premkumar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
04	U02BC23A0071	Vishwanath, D. Laman	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
05	U02BC23A0073	Pranesh, R. Laman	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
06	U02BC23A0077	Sudhakar, A. Bajant	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
07	U02BC23A0103	Venkatesh, J. Tal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
08	U02BC23A0114	Rakesh, R. Mannu	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
09	U02BC23A0153	Vidya, P. Patil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	U02BC23A0167	Medha, S. Patil	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	U02BC23A0033	Chaitanya, D. Tal	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	U02BC23A0073	Sunila, Chakrad	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	U02BC23A0074	Nandini, Meda	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	U02BC23A0081	Annapurna, Nasari	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	U02BC23A0167	Vijeta, Laxmeshwar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	U02BC23A0038	Padmaja, M. S	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	U02BC23A0063	Sahil, B. Pari	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	U02BC23A0063	Vijaya, Laxmi, G. B	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	U02BC23A0066	Vijaya, Laxmi, Kharath	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	U02BC23A0018	Amruta, Bengi	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21	U02BC23A0025	Pavitra, Munevalli	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
22	U02BC23A0032	Harish, Jain	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
23	U02BC23A0098	Puja, Kurbett	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
24	U02BC23A0018	Shweta, Sangeet	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
25	U02BC23A0035	Pranesh, Jagtap	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
26	U02BC23A0084	Pamya, C. Vettinavelli	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
27	U02BC23A0196	Mallesh, Sulast	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
28	U02BC23A0053	Radhika, M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
29	U02BC23A0053	Prabin	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
30	U02BC23A0053	Rubeena	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
31																							
32																							
33																							
34																							

Co-ordinator
IQAC
SJMV Mahantha College, Dharwad



Principal
S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College
Dharwad

Attendance Sheet

Co-ordinator
IQAC

S.J.M.V. Mahantha First Grade
Arts & Commerce College

