

Hand



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD  
ACADEMIC (S&T) SECTION  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ  
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224  
e-mail: academic.s@kud.ac.in  
Private Nagar Dharwad-580003  
ಪಾದರ ಸಂಖ್ಯೆ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited  
A Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/RIH-290/CBCS/2020-21/ 315

Date: 13 AUG 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.  
2. Academic Council Res. No. 2, 21.05.2020.  
3. KU/Aca(S&T)/RIH-194/20-21/71, dt. 08.06.2020.  
4. KU/VCS/2020-21, dt. 11.08.2020.  
5. ಮುಖ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 13.08.2020.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು (Pending Approval of Academic Council Meeting) ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರಿದು, ಈ ಮೇಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ [www.kud.ac.in](http://www.kud.ac.in) ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

*Handwritten Signature*  
(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ.)  
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,  
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಕಲಾ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕಾನೂನು, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ನಿಹಾಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಸೆಕ್ಷನ್, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ. (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ

11/11

**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**

**DEPARTMENT OF HINDI**

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: (DSC Core):

**B.A. IV<sup>th</sup> Semester:**

Teaching hours: 5+1=6 hrs

Text Books: 1. One Act Play.

2. Collection of Essays.

Total Marks: 80

Internal Assessment: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:			
a	Objective type questions one act plays:	10 out of 12	10 Marks
b	Annotation: Collection of One Act play:	2 out of 4	10 Marks
c	Annotation: Collection of Essay:	2 out of 4	10 Marks
d	Essay type Questions based One Act Play:	2 out of 4	20 Marks
e	Essay type Questions based Essay:	2 out of 4	20 Marks
f	Short notes based One Act Play:	2 out of 4	10 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

**Text Books:**

**B.A. IV<sup>th</sup> Semester:** 1. एकाकी गरिमा: सं-विष्णु रा. देवनागरी

-कर्नाटक हिन्दी प्रचार समिती, बेंगलोर.

2. श्रेष्ठ ललित निबंध-डॉ. नंदजी दुबे. जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

अध्ययन के लिए: **Unit: I** - 1. रक्त चंदन - विष्णु प्रभाकर

2. राजपुतनी का बदला -सं. द्विजेंद्र लाल राय

3. रोटी बनाम छोटी - डी.तंगवेलन

4. मन का रहस्य - उदयशंकर भट्ट

**Unit: II** - 5. चुनाव -श्री शुरुमाधी 'अमर'

6. बहु की निद्रा -विनोद रस्तोगी

7. आखेट -जी.जे हरिजीत

**Unit: III – 1. थोखा – प्रतापनारायण मिश्र**

2. कुरुपता – गुलाबराय
3. मैं थोबी हूँ – शिवपूजन सहाय
4. शिरेष के फूल – हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. शेविंग एक कला – भुवनेश्वर नाथ मिश्र
6. 'रात' – नलीन विलोचन शर्मा

**Unit: IV – 1. जेब – प्रभाकर माचवे**

2. दाढी – देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. भोर का आवाहन – विद्या निवास मिश्र
4. कैक्टस – धर्मवीर भारती
5. मान जा मेरे मन – रमेश्वर सिंह 'काशप'
6. मेरी शादी – नंदजी दुबे.

**Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ: -**

1. रंगमंच और नाटक की भूमिका – लक्ष्मिनारायण लाल
2. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण
3. हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार – द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – पुस्तक मन्दीर आग्रा.
4. निबन्ध और विविध गद्य – डॉ. राजेन्द्र मिश्र, डॉ. देविसिंह राठौर – तक्षशिला प्रकाशन नई-दिल्ली
5. उपयोगी हिन्दी निबन्ध – डॉ. परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन, कानपुर
6. आधुनिक हिन्दी निबन्ध – शामचंद्र कपूर – किताबधर प्रकाशन, दिल्ली.
7. साहित्यिक निबन्ध – गणपतिचंद्र गुप्त. निबन्ध निधि – डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल – शिल्पायन दिल्ली

*Handwritten signature: Anu*

**UNIVERSITY OF DELHI**  
DEPARTMENT OF HINDI  
UNIVERSITY OF DELHI  
UNIVERSITY OF DELHI

**Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:**

1. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास- डॉ.सुवेश सिना.
2. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मिनरयण लाल-राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
3. हिन्दी की प्रतिनिधी कहानीयाँ - सं-ईश्वरचन्द, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली.
4. उपयोगी हिन्दी निबन्ध-डॉ.-परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर.
5. आधुनिक हिन्दी निबन्ध - शामचंद्र कपूर- किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
6. साहित्यक निबन्ध - गणपतिचंद्र गुप्त.
7. निबन्ध निधि - डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल-शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
8. हिन्दी निबन्ध का इतिहास - डॉ. मृत्युञ्जय उपाध्याय- तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.
9. हिन्दी पत्रकारिता के विभिन्न आयाम-वेदप्रताप सिंह.
10. समाचर संपादन और इलेक्ट्रानिक मिडिया-रजेन्द्र खतश्री,नटराज पकाशन, दिल्ली.
11. कार्यालयी हिन्दी-केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा.

*Kam*  
CHAIRMAN  
DEPT. OF STUDIES IN HINDI  
KARNATAKA UNIVERSITY,  
MANGALURU

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for BA/ B Music/ BFA/ BVA/BSC Hotel Management/ BTM 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IV<sup>th</sup> Semester:

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Total: 100

Course: 1. Collection of Modern Prose.

2. Journalism & Mass Communication.

Distribution of Marks:

A	Objective type questions on prose:	10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from prose:	3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Modern Prose:	3 out of 6	30 Marks
D	Short notes on Modern Prose:	2 out of 4	10 Marks
E	Questions on mass communication:	3 out of 5	15 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

1. गद्य संचयन-सं-मनोज गुप्त, मालिक एण्ड कंपनी, जयपुर ।
2. पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल

अध्ययन के लिए: Unit: I - 1. एक दुसशा-बालमुकुन्द गुप्त

2. शिरीष के फूल-हजारिप्रसाद द्विवेदी
3. हरी भरी दूब और लाचार क्रोध-कुबेरनाथ राय
4. सिस्तर का वास्ते-महादेवी वर्मा
5. महागजपुर से ग्यारिघट तक-अमृतलाल वेगड.

Unit: II - 6. इंस्पेक्टर मातादीन चाँदपर-हरिशंकर परसाई.

7. उजाले के मुसाहिब-विजयदान देधा
8. मैं और मैं-कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर.
9. ब्रह्माण्ड को टटोलता सुपर जीनियस-दिनेश रावत.
10. बलवान से भिड़ंत -महात्मा गाँधी.

Unit: III - जनसंचार माध्यम:- दूरदर्शन हिन्दी, आकाशवाणी हिन्दी,

रेल विभाग हिन्दी, बैंकों में हिन्दी आदि ।

CHAIRMAN

DEPT. OF STUDIES IN HINDI

KARNATAK UNIVERSITY,

DHARWAD-581 003, KARNATAK

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.Sc/ BCA/B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IV<sup>th</sup> Semester:

Teaching hours-3 hours

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Course: 1. Collection of Modern Poems.

2. Precise Writing

**Distribution of Marks:**

A	Objective type questions on Poems:	10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Modern Poems:	3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Modern Poems:	3 out of 5	30 Marks
D	Short notes on Modern Poems:	2 out of 4	10 Marks
E	Precise writing one Paragraph:		15 Marks
<b>Total:</b>			<b>80 Marks</b>
Internal Assessment:			20 Marks
<b>Total :</b>			<b>100 Marks</b>

**Text Books:**

1. काव्य पारासर-सं डॉ. भोलानाथ तिवारी, जवाहर प्रकाशन, मथुरा ।
2. संक्षेपण ।

अध्ययन के लिए :- (आधुनिक और समकालिन कविताएँ मात्र)

**Unit: I** - 1. वसुधा के आँचल पर- प्रसाद

2. कुसुम के प्रति-पंत

3. धारा-निराला.

4. कवि की मृत्यु-रामधारी सिंह दिनकर

5. साक्षेप संवेदन-धूमिल.

**Unit: II** - 1. कविता- कुँवर नरायण.

2. लडकी और अंधा आदमी-मंगलेश डरबाल

3. नियम-केदारनाथ सिंह

4. थोड़ी सी जगह-राजेश जोशी.

5. बेजगह-अनामिक

Unit: III - संप्रेषण कला, 2020 मध्यम, आग्रा

Unit: IV - संप्रेषण के समूह ।

**Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:**

1. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मिकांत वर्मा - भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. नई रचना और रचनाकार - डॉ. दवानंद शर्मा - अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
3. नई कविता के सात अध्याय - डॉ. देवेश टाकुर - संकल्प प्रकाशन, मुंबई
4. समकालिन काव्य यात्रा - नंदकिशोर भवला ।
5. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ. झरिकाप्रसाद सक्सेना - विनोद पुस्तक मन्दीर, आग्रा ।
6. समकालिन प्रतिनिधि कवि - डॉ. अनंतकिर्ती तिवारी - साहित्य रचनालय, कानपुर
7. संप्रेषण कला और हिन्दी-केन्द्रीय हिन्दी निदेशनालय, आग्रा ।

*Ami*  
L. S. KARNATAK  
DEPT. OF HINDI IN HONORARY  
KARNATAK UNIVERSITY,  
DHWAD, KARNATAK

**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**

**DEPARTMENT OF HINDI**

(Choice based credit system)

Syllabus for BCOM/ BBA/ BCOM (CS) 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

**1<sup>st</sup> Semester:**

Teaching hours: 3 hrs