



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
 ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
 e-mail: academic.s&t@kud.ac.in
 Pavate Nagar, Dharwad-580003
 ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
 'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-01/BOS/Kannada (UG) /20-21/366

Date: 20.02.2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
 2. Special BOS Res. No. 01, dt. 24.07.2020.
 3. Special Faculty Res. No. 01, dt. 30.07.2020.
 4. Special Academic Council Res. No. 03, dt. 21.08.2020.
 5. Office Notification No. KU/Aca(S&T)/SVB-01 / BOS / Kannada (UG) /20-21/1011, dt. 16.10.2020.
 6. ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪತ್ರ ದಿ.23.12.2020 (ಸ್ವೀಕೃತಿ ದಿ: 13.02.2021).
 7. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 19.02.2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಘಟಕ/ಸಂಯೋಜನೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಲ್ಲೇಖ-05ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖ 06 ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತು ಕಲಾ ನಿರಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಣಯದನ್ವಯ ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಡ್ಡಾಯವಿರುವ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಹಂಪಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವ "ತಾಂತ್ರಿಕ ಕನ್ನಡ" ಪುಸ್ತಕದ 1, 2 ಮತ್ತು 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹಾಗೂ ಆದೇ ಪುಸ್ತಕದ 4, 5, 6 ಮತ್ತು 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಪ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳು :

1. ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 10 ಅಂಕಗಳಂತೆ ವಿಭಜಿಸಿ ನೀಡುವುದರ ಬದಲಾಗಿ '40' ಅಂಕಗಳು ಎಂದು ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಬಿ.ಕಾಂ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪ್ರಥಮ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ 'ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬದಲು 'ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
3. ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ', ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬದಲು 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
4. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ 'ತಾಂತ್ರಿಕ ಕನ್ನಡ' ಪುಸ್ತಕದ 1,2,3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು 'ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ' ದ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹಾಗೂ 4,5,6,7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ.ತಿ.ನೋ.

ಬಿ.ಎ. 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ರಾಜಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವತ್ತ ಭಾವಿಸಿದ ಆಧುನಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕತೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು.
2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು .
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
4. ನವ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು.

ಬ ಭಾಗ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

1. ನವೋದಯ ಕವಿಗಳು : ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ
2. ನವ್ಯ ಕವಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
3. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ವೈ.ಎಂ. ಯಾಕೋಳ್ಳಿ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, 1975
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ
೪. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬. ನೂರುಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಓ,ಬ ಓ,ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)೨*೧೦=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)೫*೬=೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA

AECC : BA 3 ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಷ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ

ಬ ಭಾಗ

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಅಂಕಗಳು-40

ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ರಾಕು, ಎನ್.ಎ. ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ

ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ನಾಗವೇಣಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ

ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಕುರಿ

ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಪ್ರವಾಸಿಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ, ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೪. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೭. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ
೮. ನವೋದಯ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 4ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ +೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ -೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೀಮಾಂಸಕನಾದ ಭರತಮುನಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು 'ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೇ' ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಭರತಮುನಿಯು ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿ ರಸನಿರೂಪಣೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾನಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ರಸತತ್ವವೇ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತು ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

40 ಅಂಕಗಳು

ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರ
ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು
ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಬ ಭಾಗ

ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಗಳು.
2. ಪ್ರಾಸ , ಯತಿ, ಲಯ
3. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಕಂದ,ಷಟ್ಪದಿ,ರಗಳೆ
4. ಅಲಂಕಾರಗಳು : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ,ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆ.
 - ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ
 - ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ,ದೃಷ್ಟಾಂತ,ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳಕಣ್ಣವರ
ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ದಾನರಡ್ಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರ. ಡಿ.ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೦
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರ. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-೧, (ಭಾಗ-೨) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಅಲಂಕಾರ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೦
೯. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಪ್ರ. ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಓ,ಬ ಓ,ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಳ,ಬ ಳ. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA
AECC : BA 4 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ
 ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦
 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು - ೪೦
 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦
 ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇದ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಒಗಟು, ಒಡಪು. ಸೋಮಶೇಖರ
 ಇಮ್ಮಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

ಬ ಭಾಗ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು 40 ಅಂಕಗಳು

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು	ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ,
ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ	ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ
ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ	ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಶಿರಹಟ್ಟಿ

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಜಿ. ಕೋಟಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಪ್ಲೀಟರ ಲಾವಣಿಗಳು : ಸಂ. ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೩. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ರಾಗೌ
೪. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ
೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಒಡಪುಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್. ಲತ್ತೆ
೬. ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೨೦೨೦
೭. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೧೯೯೫
೮. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಒಗಟುಗಳು : ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
೯. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ : ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೧೦. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ
೧೧. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ : ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೨. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲತ್ತೆ
೧೪. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟೆ ಪದ ನಾವು : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

Bcom/Bcom-cs/BBA

ಬಿಹಾಂ 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

AECC ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೩೫

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩ ಗಂಟೆ

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ- ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು- ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಥವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
3. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಪರಂಪರೆ
2. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಸಂಕಲನ-ವ್ಯವಕಲನ
3. ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರ
4. ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಗಣಿತಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ

ಸಂಪಾದನೆ :

ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಸಿ. ಕಂಟೆಪ್ಪನವರ

ಡಾ. ಶಿರಳ್ಳಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ : ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

೨. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ

೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ : ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

೪. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ

೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲತ್ತೆ

೬. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟಿ ಪದವ ನಾವು : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ನಾಯಕ, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಹೊನ್ನಾವರ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೩*೧೦=೩೦)

Bcom/Bcom-cs/BBA

ಬಿಹಾಂ 4 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic)

AECC ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೩೫

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩ ಗಂಟೆ

ನಾಟಕ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು- ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ನಡುವಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕವನ್ನು 'ವ' ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಮಗ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ, ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ ಅಂತರ್ಜಾಲಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ
4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ

ಬ ಭಾಗ : ನಾಟಕ

ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

40 ಅಂಕಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಾಸು ಬುಳ್ಳಣ್ಣವರ

ಡಾ. ಕಲ್ಲನಗೌಡರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
4. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ : ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ
5. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
6. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಫಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೬, ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೪, ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೨, ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

(೩*೧೦=೩೦)